מצורף חינם
מוסף טיפים
ענק

68

המחיר 22 ש"ח כולל מע"מ • המחיר באילת: 18.80 ש"ח • יוני 1998

טלויזיה
תיקים באפילה

קולנוע
מופע האימים של רוקי

אינטרנט
לארה קרופט 3

משחקים
WorldCup 98
Forsaken
Unreal
F15

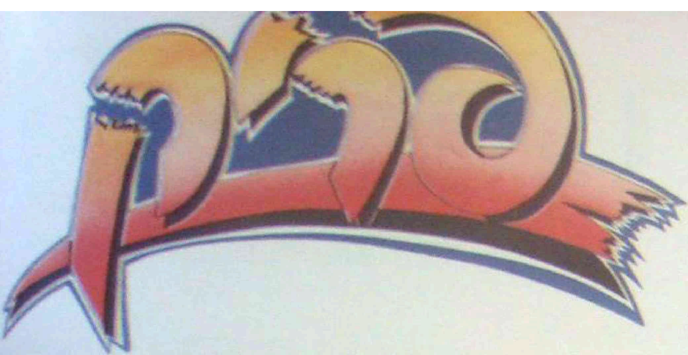
ספורט



חשיפת השנה:



מסוף החלומות של סגה



חדשות
יוני 1998

"כסא חשמלי"!



חברת BSG הציגה לאחרונה ציוד היקפי מאוד חריג. מדובר ב"כסא־כוח" שמחירו מתחיל ב־300 דולר בחו"ל ומרקיע עד 600 דולר (בין 1000 ל־2000 ש"ח). הכסא מתחבר למערכת הקול של מסופי המשחק (נינטנדו־64, פלייסטיישן, DVD או CD) ומרטיטה את הגוף של היושב בהתאם לצלילים ולבאסים של המוסיקה.

סגה מאמינה בפי.סי.

מוזר אבל... יו סוזוקי, האיש החזק של סגה מאמין, שהעתיד לא שייך למסופי הטלויזיה אלא דווקא **למחשבי הפי.סי.**! סוזוקי דיבר לאחרונה על הנושא ואמר: "יהיה לי הרבה יותר קל עם מחשבי פי.סי. יותר קל להוריד תוכנות (מהאינטרנט) מאשר ללכת לחנות להשיג את המוצרים," וסוזוקי בלי להתבלבל הצהיר: "אנחנו (סגה), מתקרבים לעידן משחקי הרשת (online games)."

בהמשך הראיון סוזוקי מתיחס גם לטלויזיה: "בעתיד לכל אחד מבני המשפחה תהיה הטלויזיה שלו. אני מניח, שבכל בית יהיו מספר רב של מכשירים. מכשירים אלו יכללו בתוכם את מסופי המשחק וקישור לרשתות תקשורת. המשחקים לא ימכרו בחנויות אלא רק דרך הרשתות."

שאלה מעניינת: האם יו סוזוקי מאמין במסוף המשחק החדש של סגה, ב־Dreamcast?

Project X

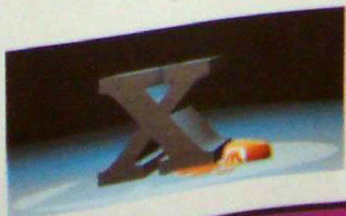


המכשיר הסודי של VM Labs ממשיך למשוך תשומת־לב רבה. בחודש שעבר החברה ערכה אסיפת עיתונאים בה היא הדליפה מעט מידע חדש ואישרה הרבה מאוד מהשמועות הישנות!

המכשיר יתמוך בטכנולוגיית ה־DVD. למעשה לא מדובר במכשיר אחד אלא בטכנולוגיה, אשר תמכר לחברות רבות. כלומר, בשוק יהיו מכשירים דומים של חברות שונות, שיהפכו למעין מרכז בידור ביתי. מי שזוכר, ה־3DO יוצר על־ידי מספר חברות ובהן פנאסוניק, גולדסטאר ואפילו קריאטיב, שיצרה כרטיס 3DO למחשבי הפי.סי.

חברת VM Labs משתפת פעולה עם גדולים היצרנים בעולם, כדי להפיץ את הטכנולוגיה ככל האפשר ולדאוג לתמיכה חזקה של תוכנות ומשחקים עבורה. המכשיר יכלול כונן DVD ומודם לגישה לאינטרנט.





שיגירו מיאמוטו בהיכל התהילה

שיגירו מיאמוטו, מנהל הפיתוח של נינטנדו והאיש שהמציא את מאריו, דונקי־קונג ומשחקים רבים אחרים נבחר לאיש השנה בתעשיית המשחקים. מיאמוטו יקבל תואר כבוד של "היכל התהילה" מטעם ה־The Academy of Interactive Arts על הישגיו החשובים בתחום הבידור האינטראקטיבי. התואר הוענק לו בתערוכת E3, שנערכה ממש בסוף חודש מאי. (חכו לסקירת התערוכה בגיליון הבא!)

סוני מתמהמהת



שמועות שמועות... לאחרונה דובר הרבה מאוד על **הפלייסטיישן 2.** בינתיים סוני טורחת להכחיש את הידיעות על מסוף משחק חדש. הנציגים הרשמיים של החברה אומרים בתקיפות: "כרגע אין לפלייסטיישן שום תחרות רצינית בעולם. אין לנו בשביל מה להזדרז. המכשיר מצליח טוב מאוד כמו שהוא עכשיו."

ולמרות הכל, כבר יש הרבה שמועות לגבי המבנה הטכנולוגי של המכשיר החדש! מקורות לא רשמיים בסוני מדליפים כבר מידע על הפלייסטיישן 2. מסתבר, שהפילוסופיה הטכנולוגית של המכשיר דומה לזו של ה־**"נינטנדו 2000"**. כלומר, מכשיר המבוסס על מעבד יחיד. למעבד היחיד יש חשיבות בגרפיקה התלת־מימדית.

אגב שמועות: לאחרונה יש הרבה מאוד שמועות, שהפלייסטיישן 2 בעצם **כבר מוכן לקראת יצור.** יתכן אפילו, שסוני כבר מפתחת משחקים עבור המכשיר ואפילו מסרה ערכות פיתוח לכמה יצרניות משחקים מובילות. סוני פשוט מושכת זמן ומחכה עד שהמכשיר הנוכחי ירד במכירות שלו בצורה משמעותית.

מה ההיגיון לחכות? ההיגיון מאוד פשוט. כרגע סוני מוכרת את "המוצר השולי". כלומר, ההשקעה היקרה של פיתוח המכשיר והקמת פס־היצור כבר מאחוריה. כרגע כל מכשיר עולה לסוני יחסית מעט מאוד כסף ולכן הרווח יחסית גבוהה.

תוצאות ביניים:
מלחמת הענקים

מזמן לא ערכנו מאזן של המאבק האדיר הניטש בין סוני, נינטנדו וסגה.



סוני: דיווחים על רווחי שיא בסך של כ־370 מיליון דולר (שליש מיליארד...)! עד היום נמכרו כ־32 מיליון מכשירי פלייסטיישן ברחבי העולם כולו. סוני מקווה לעגל את המספר לכיוון החמישים מיליון מכשירים עד סוף שנת 1999!



נינטנדו: החברה דיווחה על הכנסה של כחצי מיליארד דולר. סכום זה אינו מבטא את רווחי הנינטנדו־64 בלבד. סכום זה כולל את ההכנסות הגבוהות מאוד מהגיים בוי וה־Pocket Monsters. נינטנדו הכריזה, שעד השנה נמכרו כ־13 מיליון מכשירי נינטנדו־64 ברחבי העולם.



סגה: לעומת רווחי שיא של שתי המתחרות היריבות, סגה נאלצת לדווח על הפסד של כרבע מיליארד דולר! סגה מקווה שה־Dreamcast יוציא אותה מהבוץ בו היא שקועה ומהכישלון של הסאטורן. אגב, למרות הכישלון של הסאטורן, בעולם נמכרו יותר מכשירי סאטורן מאשר מכשירי נינטנדו־64!

ולקינוח: מומחי השוק ביפן צופים האטה של ממש בשוק משחקי הטלויזיה. המומחים טוענים, ששני גורמים ישפיעו לרעה על שלושת החברות הגדולות: **ראשית** המצב הכלכלי הירוד המשתלט כעת על כל מדינות המזרח־הרחוק. **שנית** ההתחזקות האדירה של מחשבי פי.סי. מוזלים והצמיחה המסחררת של רשת האינטרנט. אגב, אותם המומחים מנבאים, ששוק משחקי האינטרנט יכפיל את עצמו פי חמישים עד שנת 2002!



נינטנדו לא מצנזרת

לאחרונה נפוצה השמועה, שנינטנדו עומדת לצנזר את **"הדם"** מהמשחק Mortal Kombat 4.

כזכור, נינטנדו צינזרה את **הדם** במשחק הראשון בסידרה. דובר נינטנדו באירופה הכחיש את שמועה: "המשחק יהיה העתק מלא של גירסת מכונות הוידיאו. במשחק יהיו כל האלמנטים של המשחקים כולל הדם והפטאליטי. אף על פי כן, המשחק יכלול את האופציה לנטרל את הזוועות על־ידי הורים מודאגים או על־ידי מי שאינו נהנה משטף הדם הניגר על המסך."



משחקים שבוטלו:

Buggie Boogie

למרות המחסור והמיעוט במשחקים לנינטנדו־64, בנינטנדו לא מהססים לבטל את פיתוחם ושיווקם של משחקים חדשים! לאחרונה נינטנדו ביטלה את Buggie Boogie כי הוא לא עמד בסטנדרטים שהחברה הציבה לעצמה!

First Contact

חברת מיקרופרוז הדהימה כאשר הכריזה על ביטול הפיתוח של המשחק First Contact, המבוסס על הסרט האחרון בסידרת "מסע בין־כוכבים". מיקרופרוז מעדיפה להתעסק עם פרק אחר בסידרה הקלאסית - Klingon Honor Guard.

נינטנדו מרשה: לשכפל משחקים



תרגעו! לא מדובר בשיכפול לא חוקי של משחקים! עד היום כל יצרניות המשחקים עבור המסופים של נינטנדו אולצו לשכפל את משחקים במפעלים של נינטנדו. בצורה זו לנינטנדו היתה שליטה מלאה על כמות המשחקים ובמקביל היא לקחה לעצמה "עמלה" גבוה. לפי המדיניות החדשה, יצרניות משחקים מובילות ומכובדות יוכלו לשכפל את קלטות המשחק בעצמן ולהוזיל את העלויות של משחקים בצורה מאוד משמעותית. המטרה של ההחלטה קשורה כמובן לתחרות מול סוני. השכפול של תקליטור משחק עולה ליצרניות כחצי דולר (לא כולל עליות פיתוח והפצה של המשחק). השכפול של קלטת המשחקים דרך נינטנדו עולה בערך פי ארבעים, כ־20 דולר!

אגב, נינטנדו החליטה להוזיל גם את העלות הזו, לחברות אשר ימשיכו לשכפל דרכה עד כדי שליש! אם לא הבנתם, זו הסיבה העיקרית, שמשחקי נינטנדו עולים בכחמישים אחוז יותר מהמשחקים של סוני.

פרשיות המשפטים של... Starcraft



על דוכן הנאשמים

משחק נוסף הסתבך בצרות משפטיות. הפעם מדובר בלהיט התורן Starcraft. המשחק, שנחשב לרב־מכר, מואשם בארצות־הברית בחדירה לא חוקית למחשבים של רוכשי המשחק והעברת פרטים כמו שם ודואר אלקטרוני לידי החברה. התובעת, עמותה אמריקאית להגנת הצרכנים טוענת, שכל מי שמתחבר לאתר של חברת בליזארד, ל־www.battle.net, מהווה מיד קורבן. פרטיו נלקחים ללא ידיעתו ונרשמים במאגר של חברת בליזארד. התובעים דורשים, שבליזארד תחזיר לכל הלקוחות את כספם ושהיא תיצר תיקון תוכנה למשחק, שיפסיק את לקיחת הפרטים הלא חוקית.

וגם Blizzard תובעת

חברת Blizzard הגישה תביעה משפטית נגד Micro Star. הטענה: Micro Star משווקת מארז שלבים לא רשמי למשחק Starcraft. הדובר של בליזארד אמר: "אנו מחויבים להלחם בשיווק של תוספות ללא רישיון הפוגעות במוצרים שלנו. לדעתנו, מארז הנקרא Stellar Forces, פוגע בשם הטוב של חברת בליזארד ואינו עומד ברמת הציפיות ובסטנדרטים הגבוהים שלנו ושל הלקוחות שלנו. המוצר הזה אינו תורם לחווית המשחק של Starcraft."

פרס המיליון של סוני



באמצע חודש מאי, בטכס מרשים, סוני העניקה את פרס "המיליון" למשחקים, שנמכרו בלמעלה ממיליון עותקים. הטכס נערך בטוקיו. בדברי הפתיחה, נשיא סוני, טרוהיסה טוקונאקה הציג באופן רשמי את ה־PDA, יחידת המשחק הניידת של הפלייסטיישן. במהלך הטכס חולקו המשחקים לשלוש קבוצות: מעל חצי מיליון, מעל מיליון ומעל שני מיליון עותקים!

בפרס חצי מיליון עותקים זכו המשחקים:

Ace Combat 2
Monster Farm
Bio Hazard Director's Cut
97 Season' Powerful Pro Baseball Opener
Densha de Go!
Crash Bandicoot 2
Tales of Destiny
Momotaro Dentetsu 7
Xenogears

בפרס הפלטינה, מיליון עותקים ובפרס מיליון ין זכו:

Parappa the Rapper
Final Fantasy Tactics
Saga Frontier
Minna no Golf
Chocobo no Fushigina Dungeon
Tekken
Parasite Eve

בפרס הפלטינה הכפולה, שני מיליון עותקים ובפרס שני מיליון ין זכו:

Gran Turismo
Bio Hazard 2

מפגש ענקים

חברת Square היפנית וחברת Electronic Arts האמריקאית הכריזו על שיתוף פעולה הדוק לשיווק המשחקים של שתי החברות ביפן ובארצות־הברית.

יופיטר, חגורה שחורה, דוראל, קטאנה...

Dreamcast

הארוע של השנה: סגה חשפה את מסוף המשחק החדש שלה. תוך שלושה חודשים תוכלו לרכוש אותו, אז כדאי שתתחילו לשפשף את העיניים ולקרוא. זוהי ללא ספק הכתבה החשובה ביותר מאז הולדתם של הפלייסטיישן והנינטנדו־64!

מאת: מארק רוזנמן

21.5.1998

זהו בהחלט תאריך שכדאי לזכור אותו. סגה ערכה שתי אסיפות עיתונאים מלהיבות: האחת ביפן על־ידי נשיא סגה שויצ'ירו אירימאג'ירי והשניה בארצות הברית. עבדכם הנאמן, אני מארק רוזמן, הייתי באסיפת העיתונאים שנערכה בארצות־הברית. להלן תקציר של נאומו המאוד מרגש של ברני סטולר, נשיא סגה באמריקה:

"לפני שנים רבות, ידיד שלי אמר, 'לך בגדול או שתלך הביתה'. זה בדיוק מה שסגה עושה. אנחנו הולכים בגדול. אנו משולהבים מההכרזה של סגה היום, שהיא בעצם ההכרזה הרשמית הראשונה על מסוף המשחק הבא שלה.

"זה לא סוד, שאנו עובדים על מסוף המשחק החדש. השם של מכשיר יהיה Dreamcast. המכשיר ישלב בין הדברים הטובים ביותר הקיימים בעולם מסופי־הטלויזיה, מחשבי הפי.סי. והאינטרנט. המכשיר יצא לחנויות ב־20.11.1998 ביפן ולקראת סתיו 1999 הוא ישווק גם בארצות־הברית. Dreamcast הוא מסוף משחק אולטימטיבי בכל בקשור לביצועים ולחשוב מכל - למשחקיות. Dreamcast נולד מתוך הניצנים של החברות המובילות בעולם בתחומיהן: מיקרוסופט, ימאהה, היטאצ'י ו־נק/וידיאולוג'יק. חברות אלו עבדו בשיתוף פעולה הדוק עם סגה כדי ליצר את מסוף המשחק הטוב בעולם.



"בזמן שאנחנו לא מעונינים לספק למתחרים שלנו את כל המפרט הטכני של המסוף, אני כן מעוניין לחלוק מעט מהמידע, שיעורר מתח ועצבים אצל החברות המתחרות. Dreamcast מספק ביצועים הנמצאים מעבר למלחמת הביטים בה שרויה תעשיית המשחקים. כאשר עיצבנו את המכשיר, עמדו לנגד עינינו שתי מטרות: הראשונה, לשלב בין מרכיבים איכותיים. השניה, ליצור מערכת גמישה שתוכל להתגמש לנוכח ההתפתחויות הטכנולוגיות החדשות בעתיד ולספק את צרכי תעשיית הבידור הביתי.

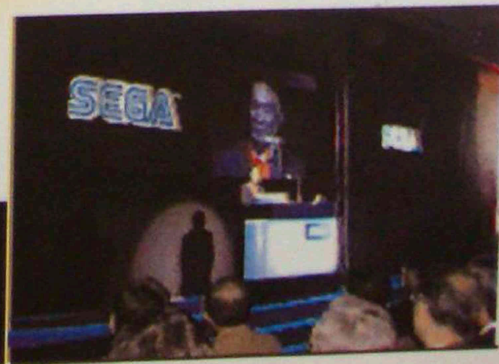
"הגישה שלנו הביאה לכך, שכל אחד מחלקי המכשיר מובנה לצורך המשחקים. התוצאה, מכונת משחק המסוגלת לדחוף 3 מיליון פוליגונים בשניה על המסך. זה בערך פי עשר ממה שמסוגל לעשות כל מסוף משחק אחר הנמצא כיום בשוק. Dreamcast מרשים גם במחלקת הצליל שלו עם מעבד קול 64־ביט. עוצמה זו היא מעבר לביצועים של כל מערכת "תיאטרון ביתי". המעבד של המכשיר תומך בביצועי גרפיקת 128־ביט. זה מעבר לביצועים של מסוף משחק או כל פי.סי. הנמצאים כיום בשוק.

"מעבר לנקודות־הציון החשובות האלו, Dreamcast פותח את הדלת לטכנולוגיות חדשות. זהו מסוף המשחק הראשון שנולד עם האפשרות לתמיכה במשחקי רשת רבי משתתפים. (המכשיר מגיע עם מודם!) Dreamcast מגיע עם Visual Memory System (יחידת זכרון









Collect זהו ,VMS־משחק מיוחד יצא גם ל .Virtua Fighters 3 המכות. משחק הגודזילה הזה יצא ביפן Godzilla: Great Monster Picture Book עם השקת סרט הקולנוע החדש (עליו דיווחנו לפני כמה גיליונות) ומחירו יהיה רק 19 דולר. לפי השמועות, מפיק המשחקים היפני המפורסם קנג'י אנו עובד גם על משחק תפקידים מיוחד.

מה הם אומרים?

נשיא חברת היטאצ'י, טסוטומו קאנאי אומר: "החברה שלנו נדרשה לפתח את המעבד היעיל ביותר עבור ה־Dreamcast. רצינו לדחוף את הטכנולוגיה קדימה. לדעתי, לא רק שהצלחנו בכך, הרי שה־Dreamcast שהוא מסוף המשחק החזק ביותר והוא מסמן עידן חדש למולטימדיה. אני בטוח שהוא יצליח במיוחד."



נשיא חברת נֶק, היסאשי קנקו: "הלב של Dreamcast הוא מעבד הגרפיקה התלת מימדית. הטכנולוגיה של ה־PowerVR חזקה במיוחד. אני שמח שטכנולוגיה זו תוכל להגיע למשפחות ולבתים הפרטיים."



נשיא ימאהה, ואקיושי אישימורה: "התאמצנו מאוד בפיתוח מערכת הקול. היה לנו הכבוד לפתח את המערכת עבור ה־Dreamcast ולהפיץ את הטכנולוגיה. אני בטוח, שאנו יכולים להציע ללקוחות חוויה קולית מרשימה לא פחות מהעוצמה הגרפית."

חזותי, ה־VMS). זהו כרטיס הרחבת זכרון עם מסך קריסטלי. הכרטיס מתחבר למכשיר דרך כניסה של ידית המשחק ומאפשר לתכנן התקפות מיוחדות, לבנות דמויות במשחקי תפקידים, לעצב שחקנים במדמי ספורט ועוד. המכשיר מאפשר לשמור את הנתונים. ניתן לחבר שני מכשירי VMS להחלפת נתונים בין שני חברים. ולסיום, ה־VMS הוא מסוף משחק עצמאי נייד!

"אנו מאמינים, שנתונים אלו מוסיפים שלב חדש לרמת המציאותיות של המשחקים ומאפשרים ללקוחות של סגה דרך חדשה של תקשורת.

"הטכנולוגיה של Dreamcast מאוד מורכבת אבל המטרה שלנו ברורה. אנו רוצים שזה יהיה מסוף המשחק המוביל בעולם, שיכבוש למעלה ממחצית השוק של מסופי הדור הבא. אנו יודעים, שזה יתכן רק על־ידי שילוב חזק של חומרה עם עוצמה ומשחקים חדשים ואיכותיים. מיטב צוותי הפיתוח של סגה כמו גם מיטב יצרניות משחקים בעולם עובדות כבר על פיתוח הדור הבא של המשחקים.

"אני יכול להבטיח לכם עוד הרבה חדשות והרבה תמונות בתערוכת E3 שתערך בשבוע הבא. במהלך התערוכה סגה תערוך איספת עיתונאים מיוחדת, שתוקדש למכשיר."

לוח הזמנים הצפוי:

* בימים הקרובים סגה תכריז על החברות המפתחות את המשחקים.
* באמצע ספטמבר ימסרו פרטים על חמשת המשחקים הראשונים, שיצאו לשוק ביום השקת המכשיר.
* 9 באוקטובר, במהלך תערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו, יוצגו גירסאות הדגמה של המשחקים הראשונים.
* 20 בנובמבר 1998 - ההשקה הרשמית של המכשיר!
* סתיו 1999 - המכשיר ישווק לארצות־הברית. המחיר המשוער: 250 דולר, שהם כ־900 ש"ח.

משחקי הבכורה:

עדיין מדובר בעיקר על שמועות. כמעט בטוח שיצא משחק חדש של סוניק. במקביל צפוי לצאת משחק מירוצים מסידרת Sega Rally ומשחק

נשיא קפקום, יושיקו אוקאמוטו: "אנחנו כבר עובדים על יותר משלושה משחקים עבור המכשיר..."

האם החלונות יפלו?!

חשש גדול הובע על־ידי אנשים רבים דווקא ממערכת ההפעלה של ה־Dreamcast. מערכת זו מבוססת על Windows CE. בניגוד לסביבת חלונות 95 (או חלונות 98 החדשה יותר), Windows CE היא סביבת עבודה יציבה. מערכת זו תוכננה עבור מחשבים ניידים.

הרעיון של שילוב מערכת חלונות במכשיר מאפשרת ליצרניות המשחקים להסב בקלות את משחקי חלונות 95 למערכת החדשה. במקביל, מערכת חלונות תאפשר לבעלי ה־Dreamcast גלישה נוחה באינטרנט!

היפנים מתרגשים!



במהלך אסיפת העיתונאים ביפן ביקר אורח מיוחד: ביל גייטס. נשיא מיקרוסופט זינק ליפן באמצעות מערכת שיחות ועידה. דרך שני מסכי ענק הוא ברך את הנוכחים ואמר עד כמה הוא מתלהב מהמכשיר החדש. לדבריו, "ה־Dreamcast יקבע סטנדרטים חדשים לתעשיית הבידור הביתי. המכשיר יזכה להצלחה מסחררת."

לאחר הנאום של גייטס, נערכה הדגמה של המכשיר עם תמונה תלת־מימדית של פרצופו החייכני של נשיא סגה. דרך המכשיר, הוא ברך את האישים החשובים ואת העיתונאים והרשים עם החלקת מסך מדהימה.

אגב, בין האישים החשוב אפשר היה לראות את נשיאי יצרניות המשחקים החשובות סקוור קפקום, וקונאמי!



ומה הפריקים אומרים?!

נכנסתי לכמה אתרי צ'ט של הפריקים של סגה ושל משחקי טלויזיה. רציתי לשמוע מה הם אומרים על ההכרזה של סגה. והתגובות באמת לא איחרו לבוא: "מה השם הנורא הזה של מכשיר?" היתה הטענה העיקרית, "קטאנה היה שם נפלא, עכשיו למכשיר יש שם של סבון!" ומישהו אחר אמר, "זה נשמע כמו משחק של בנות או של ליפסטיק חדש..." ותגובה ברוח דומה, "זה לא שם של מכונת משחק, זה שם של מזרון או של אתר נופש רפואי!"



מלבד תעוב הכמעט מוחץ לשם של המכשיר, נדמה שישנה התלהבות די גדולה לקראת המכשיר. אמנם, מספר רב של אנשים הביעו את החששות שלהם מתוך הזכרונות הכאובים של העבר והכשלון המוחץ של הסאטורן.

המפרט הטכני הרשמי:

סגה לא חשפה את כל הסודות של Dreamcast. ובכל זאת, להלן מה שנמסר באסיפת העיתונאים:

מעבד:	Hitachi 128 bit עם מעבד עזר ריסק SH4 הפועל מהירות 200 מגהרץ (360MIPS/1.4FLOPS)
מעבד גרפי:	NEC PowerVR2 (מאיץ 3 מיליון פוליגונים בשניה)
מעבד צליל:	Yamaha Super Intelligent Sound Processor (למעשה, כרטיס קול 64־ביט)
זיכרון:	16MByte (64bit SD-RAM x 2)
כונן תקליטור:	מהירות X12 (מדובר בכונן מיוחד הקורא דיסקים שונים, הנקראים 1GB. דיסקים אלו מכילים 1 גיג'ה־בייט במקום 640 מגה־בייט)
מודם:	33.3Kbps
מערכת הפעלה:	Windows CE כולל תמיכה ב־Direct X
ידיות:	בארבעה צבעים (צהוב, אפור, כחול ואדום)

יחידת הרחבת זכרון VMS הכוללת:

מעבד:	8־ביט
זכרון:	128BK
מסך קריסטלי:	32 X 40 נקודות שחור־לבן
גודל מסך:	37 מ"מ על 26 מ"מ
קול:	ערוץ קול אחד
גודל היחידה:	47 מ"מ על 80 מ"מ על 16 מ"מ
משקל היחידה:	45 גרם
באטריות:	2 באטריות כפתור עם כיבוי אוטומטי.

יחידת הזכרון מכונה גם PDA. אז לא להתבלבל.

מתלהבים!

בתצוגה מיוחדת, שנערכה בטוקיו, זכו 8000 יפנים צעירים לשחק את D2 (תמונה מצד ימין למטה), בגירסת ה־Dreamcast! ההתרגשות היתה עצומה!

ותזכורת:

אם אתם לא זוכרים, הידיעות הראשונות ביותר על המסוף החדש של סגה פורסמו כאן, בפריק, לפני יותר משנה!



אז אלו היו הסקופים הראשונים ביחס למכשיר. היום אלו חדשות לכל דבר. אנו נמשיך לעדכן אתכם עם כל ההתפתחויות החדשות!

Inter Quake

אחרי כל הכתבות עליו וכל התוספות שעשו לו Quake חוזר אבל הפעם על הרשת. אולי לא ידעתם אבל בישראל קיימת קהיליית Quake די רצינית.

מאת: יניב פלדמן

האתר המרכזי

האתר המרכזי למשחקי Quake בארץ הוא שרת ה־Quake WORLD של נטוויז'ן. גם על הרשת המשחק מתחלק לכמה סוגי משחקים שונים כמו: תפוס ת'דגל, כבוש את המצודה, זירה, המשחק הרגיל ועוד הרבה סוגים של תת משחקים כמו, מלחמות צבע, מלחמות כוכבים ועוד.

אומנם בארץ אין את כל הסוגים של המשחקים ובנטוויז'ן יש רק את הזירה והמשחק הרגיל (כי כל שאר המשחקים נמצאים במצב OFF-LINE), אפשר לנצל זאת למשחקים של עד 12 שחקנים .(בארץ כמובן, בחו"ל אפשר עד 32).

המשחק הרגיל מבוסס על Quake כמו במודם אבל עד 12 שחקנים, בעוד שבזירה אפשר רק עד 8 שחקנים אבל המשחק מבוסס על "1 על 1" בעוד שהמנצח נשאר והשאר מחכים לתורם. הזירה הצטרפה רק לאחרונה לרשימת המשחקים, וכמעט כולם עברו מהמשחקים הרגילים לזירה. לאחרונה רבים התחילו לחזור לאט לאט בעקבות המשחק הנורמלי ודכאון הגדול של כמה זמן שצריך לחכות בשביל לשחק בערך 10 שניות.

קבוצות

אבל חכו, זה עוד לא נגמר, חלק מהשחקנים מאגדים את עצמם לקבוצות שמשחקות ביחד נגד קבוצות אחרות. דבר זה גורם לקפיצה ענקית בפופולריותו של Quake בישראל.

כשאני הצטרפתי למשחקי ה־Quake באינטרנט היו בערך 30 שחקנים, עכשיו יש לפחות 90 וזה מספר ענק, יחסית למדינה כמו שלנו.

מחיר המהירות

אם תכנסו לאחד השרתים בשעות הזולות, תמיד תמצאו שם מישהו לשחק איתו אבל שעות זולות זה גם שעות איטיות כמו שכתבתי בכתבה הקודמת שלי (ראה פריק 59) וזה יקנה לנו Ping מאוד גבוה (מהירות מאוד נמוכה). דבר זה יכול לגרום להאטות רציניות במשחק ולכן כשאתם מתחברים לאינטרנט במטרה לשחק Quake כדאי מאוד שתשתמשו בשרת של אזור חיוג 04 של ספק האינטרנט (בהנחה שקיים אחד) כי שם נמצא השרת Quake של נטוויז'ן וזה יקנה לכם את ה־Ping הכי נמוך שיהיה באפשרותכם להגיע אליו. למרות שאני אישית חושב שאם אין לכם נל"ן או ISDN או כל סוג אחר של קו מהיר במיוחד, עדיף לעשות מנוי קטן בנטוויז'ן שיקנה לכם שעות משחק מעטות במהירות מעולה.

חוקי הרשת

כל השחקנים פיתחו לעצמם מעין חוקים. למה אני אומר מעין... בגלל שאם לא תציית לחוקים אז לא יקרה לך שום דבר אלא פשוט יגידו שאתה גרוע.

לדוגמא: אסור לתפוס פינה להתמקם כי אז אתה יכול לירות בכל מי שמגיע ולא יהיה לו סיכוי, דבר זה נקרא Camping והוא אסור (למרות שיש שחקנים שמתבססים על השיטה הזאתוקורים להם פחדנים - Campers.

ויש גם חוק שאוסר לקחת חיזוקי כוח של בלתי פגיע ונזק משולש כי אז זהמצביע עליך שאתה לא טוב מספיק בכדי לשחק בלי אלו ולנצח.

לאחרונה, לאחר חדירתו המדהימה של המשחק המעולה Quake 2 לשוק הישראלי, נפתחו גם שנישרתי משחק של Quake 2 בנטוויז'ן שכפי הנראה כרגע היא השולטת בתחום שרתי ה־Quake בארץ. שני השרתים החדשים שנפתחו הם שרת ה־Death Match שלאחרונה שודרג לגירסת Lithium (דבר המקנה כל מיני סטטיסטיקות מאוד נחמדות כמו לדוגמה כמות ההריגות הממוצעת שלך בשעה), ושרת ה"תפוס ת'דגל" (זה נשמע נורא בעברית, נכון?) שדומה במקורו למשחק הקודם שנוצר ל־Quake 1 אבל מבוסס על הגרפיקה המצוינת של Quake 2 ומשולב בעוד כמה אפקטים מעניינים.

גם שרת זה שודרג לאחרונה לגירסה מחודשת של CTF הנקראת Loki's Minions Ctf, או בקיצור LMCTF. השדרוג הזה נתן תוספת אפקטים נחמדים במיוחד כמו דיבור ברדיו (לאבמיקרופון, אלא בכתיבת פקודות מסוימות הנשמעות בקבצי קול מוכנים מראש), הפיכת המשחק לקבוצת שוטרים (הקבוצה הכחולה) נגדקבוצת האסירים (הקבוצה האדומה).

מסיבות רשת

בנוסף לכך, כשנטוויז'ן הקימו את שרתי ה־Quake 2 שלהם, הגיעו קבוצות ענקיות של שחקנים חדשים ובעקבות זה נוצרו גם הרבה מאוד CLANS חדשות, שחלקם התפרקו וחלקם נשארו ועומדות כיום כקבוצות לתפארת שמצליחות להשתוות לכל ה־CLANS הוותיקות. כפי שנראה היום, לשחקי ה־Quake הישראלי יש הרבה עתיד והם משתווים ברמתם ואפילו עולים כל כמה שחקני Quake ברמה עולמית. אז כמו שאני גאה מאוד להגיד, אנחנו על המפה.

דבר נוסף (ומאוד נחמד אם יורשה לי לומר) הוא שמידי פעם אחד מהשחקנים מארגן דבר שנקרא "מסיבת רשת" בו אתה מביא את המחשב שלך, כרטיס רשת, כבל ו־35 שקלים לפיצה. כשעושים דבר כזה מחברים את כל המחשבים ברשת ומשחקים כולם על כולם עד שהרגלים והידיים שלך כואבות.

דבר זה נוסף ברגע האחרון מכיוון שהכתבה היתה אמורה להתפרסם בחודש שעבר אז העורך היה מספיק נחמד בכדי לתת לי לבצע כמה שינויים אחרונים בכתבה.

מה שרציתי להוסיף הוא שלפני כמה שבועות שידרגו מחדש את השרתים הישנים של Quake 1 לגרסאות חדשות. את שרת ה־Death Mathc שידרגו לתוספת שנקראת Quake Artaffect. התוספת הזאת מפזרת כל מיני חיזוקי כוח מסוימים, הנותנים כל מיני כוחות כמו אפשרות לעבור ממקום למקום (דבר המעולה כשאתה נמצא באמצע קרב כלי בריאות) או העלמות, וכל מיני שטויות דומות. לי עוד לא הזדמן לסוקר את המשחק לעומק בגלל כל פעם שאני נמצא על האינטרנט ולאחרונה אין לי הרבה זמן (לימודים, מבחנים... מה לעשות?) לא ראיתי אף אחד בשרת, את השרת של הזירה הפכו לשרת של זירה ל־Clans שבו החידוש העיקרי הוא האפשרות לשחק בקבוצות של עד 4 על 4 כשכל קבוצה, מטרתה היא להרוג את כל שחקני הקבוצה השניה (בלי הגבלת נשק). החסרון הגדול הוא שאם אתה נהרג באמצע הקרב אז אתה צריך לחכות עד שאו כל חברייך יהרגו או עד שכל חבריך יהרגו את כל חברי הקבוצה השניה ורק אז הקרב מתחיל מחדש. אני חייב להודות שזה המשחק שהחזיק אותי ל־Quake 1 כי שם אנחנו עושים מאין תחרויות בין Clans.

דבר המוסיף אקשן מיוחד לזירת ה־Quake הישראלית.



עוד מידע

כל המעוניינים במידע נוסף יכולים ללחפש מידע באתרים הבאים: אתר המשחקים של נטוויז'ן:

games.netviosion.net.il/quake.html

שם גם תוכלו להוריד את כל התוספות הנדרשות בכדי לשחק באינטרנט (ואני חייב להודות שאם אין לכם קו מהיר, זה הולך להיות מאוד מתסכל).שם גם אפשר למצוא עוד קישורים לכל האתרים המעניינים של Quake.

אתר החדשות של Quake השיראלי: iqn.home.ml.org ששם תמצאו את כל מה שרציתם לדעת על ה־Quake הישראלי כולל רשימת שחקנים ורשימה של Clans, ועד לכתבות על תוספות ושדרוגים חדשים שיוצאים למשחקי ה־Quake.

תודה מיוחדת ל־DEVASTATOR, ל־shoTgun ול־Censored שעזרו באיסוף מידע לכתבה זו. ואם מישהו ממכם קורא את הכתבה הזאת עכשיו אז TaGaDaz, שולט בהחלט ושתלטן ביותר.

הזמן הצהוב

זהו מדור חדש בו אנו מפרסמים כתובות מהן ניתן להוריד משחקים, גירסאות הדגמה של משחקים חדשים וטלאי תיקון. מאחר והקבצים די כבדים, המדור מומלץ בעיקר לבעלי חיבור ISDN. אבל... זוהי רק המלצה, כל אחד מוזמן לשרוף כמה שעות שהוא רוצה

מהם בוחני ביתא?

"ביתא" היא האות השניה בא"ב היווני והיא בהחלט מקבילה לאות העברית ב'. בעולם התוכנות, המושג "ביתא" מבטא שלב בפיתוח של התוכנה. זהו השלב השני בו התוכנה כבר למעשה פועלת ומוכנה לכל דבר. אולם, כדי למנוע בעיות ותקלות בלתי צפויות, התוכנה נבדקת שוב ושוב כדי למצוא באגים מכל סוג אפשרי. לדוגמא: התוכנה אינה מזהה כרטיס־קול מדגם מסויים, התוכנה נתקעת באחד השלבים וכן הלאה.
מפתחי המשחקים מתקשים מאוד לבדוק את התוכנה על כל סוגי המחשבים וכל סוגי החומרה הקיימים בעולם. זו הסיבה, שהם מאפשרים לפריקים לקבל עותק של המשחק, בחינם, לבדיקה ולהערכה. הפריקים זוכים לשחק את משחק ראשונים, ממש לפני כולם. בתמורה הם מדווחים לחברה על כל תקלה אפשרית. תקלות אלו מתוקנות. אחרי התיקון הליטוש הסופי, המשחק יוצא לשוק ונמכר בחנויות.
לא כל משחק יוצא לבדיקות ביתא. לא כל משחק ניתן לעשרות אלפי פריקים כך סתם בחינם. מרבית החברות מעוניינות במספר מצומצם של פריקים, בעלי ניסיון ובעלי ציוד מחשבים מגוון. פריקים אלו גולשים אל אתרי החברות השונות, נרשמים ומחכים לתשובה בסבלנות. אם אתם נרשמים יחסית מוקדם ויש לכם מחשב חזק אז יש לכם גם סיכוי להיות בוחני ביתא.
שימו־לב: אינכם נדרשים להיות בעלי השכלה בתחום המחשבים, אינכם נדרשים לשלם. רק לשחק, לשלוט באנגלית, ובסוף למלא שאלון קצר ופשוט עם פירוט הבעיות אותם גיליתם או שלא גיליתם!

tombraider3.com



האם ניסתם לגלוש לאתר שנקרא http://www.tombraider3.com? אם תנסו, תגיעו לאתר של חברת Eidos! החברה כבר שומרת לעצמה את שמות וכתובות האתרים לקראת העתיד. בין השמות השמורים גם http://www.tombraider4.com ואפילו www.laracroft.com. מה לא שמור? www.tombraider5.com! ומדוע אנחנו מספרים לכם על־כך? ראשית כדי שתבינו, שיש תוכניות ממשיות לגבי משחקי ההמשך של הגברת לארה קרופט. שנית, כדי שאולי תחשבו לשמור את השם הזה לעצמכם. סביר להניח, שבבוא העת חברת Eidos תשלם הרבה כסף עבור השם הזה. לא מיליונים אבל בהחלט כמה אלפי דולרים... ולפני שאתם רצים להשתלט על שמות אתרים באינטרנט כדאי שתדעו: בית־המשפט האמריקאי כבר פסק בנושא וקבע, ששימוש בשמות לצורך "סחיטה" אינו קביל. אם יש לכם הצדקה של ממש להשתמש בשם, זה חוקי. אם עשיתם זאת כדי לנצל את הצורך של חברה מסחרית, זה לא כל־כך חוקי ויתכן, שלא תקבלו אפילו דולר אחד... ולהזכירכם את הכתובות השמורות כבר:
http://www.tombraider3.com
http://www.tombraider4.com

אימוץ וירטואלי

אם יש לכם את המשחק Dogz או את Catz בגירסת הפי.סי. או המקינטוש יכולים תוכלו להוריד ערכת איצוץ מהאתר הרשמי של המשחקים.

http://www.petz.com/adoplist.htm

שחמט

גירסה משופרת של Chessmaster Live מבית Mindscape אמורה לעלות לרשת בחודשים הקרובים. הגירסה תאפשר משחקי רשת בחינם! דרוג שחקנים עולמי, טורנירים ועוד.

http://www.chessmaster.com

Addiction Pinball

10.3 מגה זה הנפח של קובץ ההדגמה של Addiction Pinball. אם יש לכם סבלנות להוריד את הקובץ זה כבר הבעיה שלכם. הכתובת היא:
ftp://ftp.team17.com/pub/tdemos/pc/

EverQuest

סוני הכריזה על פתיחתו הרשמית של אתר המשחק EverQuest. האתר כולל תמונות מסך ומידע רב לגבי המשחק.

http://www.everquest.com

Mini Monster Truck 2

אתר המשחקים של מיקרוסופט יאפשר לכם לקחת לסיבוב מבחן ארבע משאיות על ארבעה מסלולים מתוך משחק המירוצים החדש Monster truck Madness 2.

http://www.zone.com

בוחני ביתא

כמדי חודש, אנו מביאים לפניכם רשימה קצרה של משחקים חדשים ועתידיים, שהחברות מחפשות להן בוחני ביתא. בהצלחה.

מאת: יואב גורדון

Urban Assault



מיקרוסופט החלה לרשום בוחני ביתא למשחק Urban Assault. החברה זקוקה לכמאתיים בוחנים בלבד. מאחר וההרשמה החלה בסוף חודש מאי סביר להניח שהיא כבר סגורה. בכל זאת שווה לנסות. בכלל, שווה לבדוק את האתר של מיקרוסופט לעיתים קרובות כי הוא די מלא בהצעות מעניינות לבדיקת משחקים ותוכנות.

http://www.microsoft.com/games/urbanassault/

UltraCorps

דרושים בוחני ביתא למשחק UltraCorps. פרטים תמצאו באתר המשחקים של מיקרוסופט.

http://www.zone.com

C&C: Sole Survivor

חברת Westwood תאפשר ל־3000 איש לבדוק את המשחק החדש בסידרת Command & Conquer.

http://www.westwood.com/ss-signup/

Nexus: The Kingdom of the Winds

משחק תפקידים באווירת המיתולוגיה האסיאתית.

http://www.nexon.net/kingdom/index.html

Asheron's Call

משחק תפקידים רב־משתתפים במבט של גוף־ראשון. המשחק מתוכנן לפעול ב־ZONE של מיקרוסופט.

http://www.turbinegames.com/asherons-call/index.htm

Lineage

משחק תפקידים.

http://lineage.ncsoft.co.kr/en.htm

Sanctum

משחק רשת אסטרטגי המבוסס על משחק קלפים.

http://www.digitaladdiction.com/

Preservation

משחק אסטרטגיה בחלל.

http://www.trilance.com/Frame-PreservationGameInfo.htm

Juggernaut Corps: First Assault

עוד משחק אסטרטגיה בחלל.

http://www.juggernautcorps.com/

Underlight

משחק תפקידים ברשת.

http://www.underlight.com/index.html

Raider Wars

משחק אסטרטגיה בחלל רב־משתתפים.

http://www.imagiconline.com/games/raiderwars/

The Grid

משחק פעולה רב־משתתפים.

http//:www.gridgames.com/tester.html

Stellar Emperor

קרבות ואסטרטגיה בחלל, כולל הקמת מושבות.

http://www.kesmai.com/open_beta/emperor/

Godzilla Online

משחק פעולה המבוסס על סרט הקולנוע החדש.

http://www.gamestorm.com/actionandstrategy/godzilla/

Mankind

משחק קרבות בחלל. בדיקות הביתא מתחילות ממש החודש.

http://www.mankind.net

Carmageddon.com



האתר של "חולה הגה", מרחץ הדמים על הכביש, כולל הרבה דברים מדליקים. גירסת "חג המולד" של המשחק, חדשות ושמועות על המשחק הבא בסידרה, כולל האפשרות של גירסת נינטנדו־64, טלאי־תוכנה והתאמה למאיצי תלת־מימד ועוד.

http://carmageddon.com

Confirmed Kill

חברת Eidos עומדת להוציא סימולטור טיסה למשחק אינטרנט רב־משתתפים. הסימולטור יכלול לפחות 13 סוגי מטוסים. לכוחות הקרקע תהיה השפעה רבה על המתחולל האוויר. פרטים נוספים על המשחקים תוכלו למצוא באתר החברה:

http://www.eidosinteractive.com/ck/ck.html

KKND2

חברת Beam Software החליטה לקדם את המשחק KKND2 בצורה אגרסיבית למדי. מדי 15 בחודש (עד אוגוסט) תוכלו להוריד DEMO אחר של המשחק!

http//:www.melbournehouse.com/kknd2/downloads.html

Fin Fin

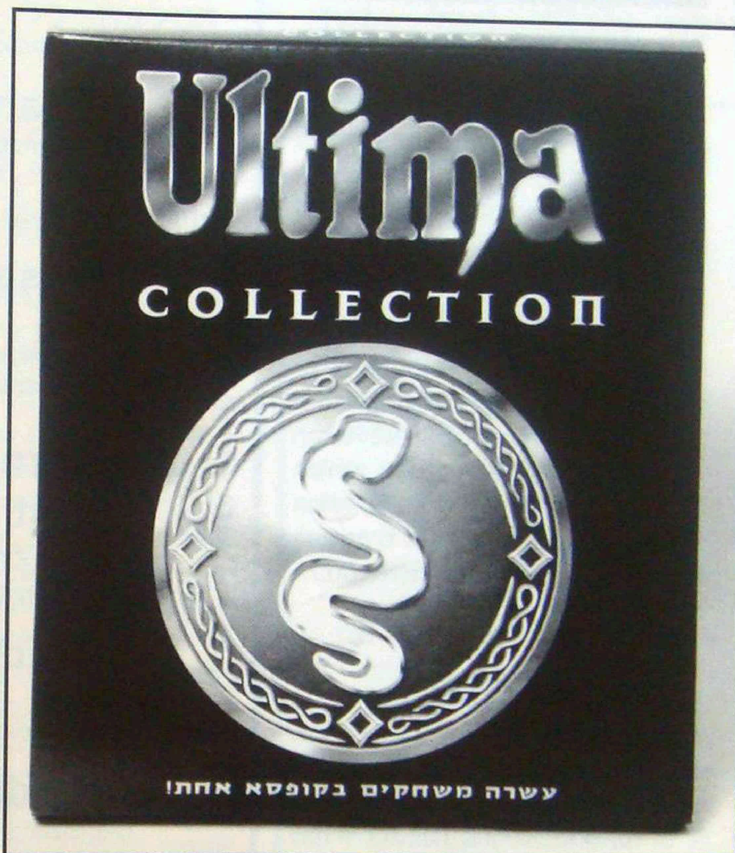
Fin Fin הוא משחק טאמאגוצ'י מצליח. למשחק יש אתר באינטרנט בו תמצאו אוכל, חדשות, מזג־אויר והרבה דיווחים מהכוכב של פינפין. האתר מנסה ליצור מעין קהילה עולמית של פינפין. אז מי אמר, שהטאמאגוצ'י מת?

http://www.finfin.com

הגיע הזמן

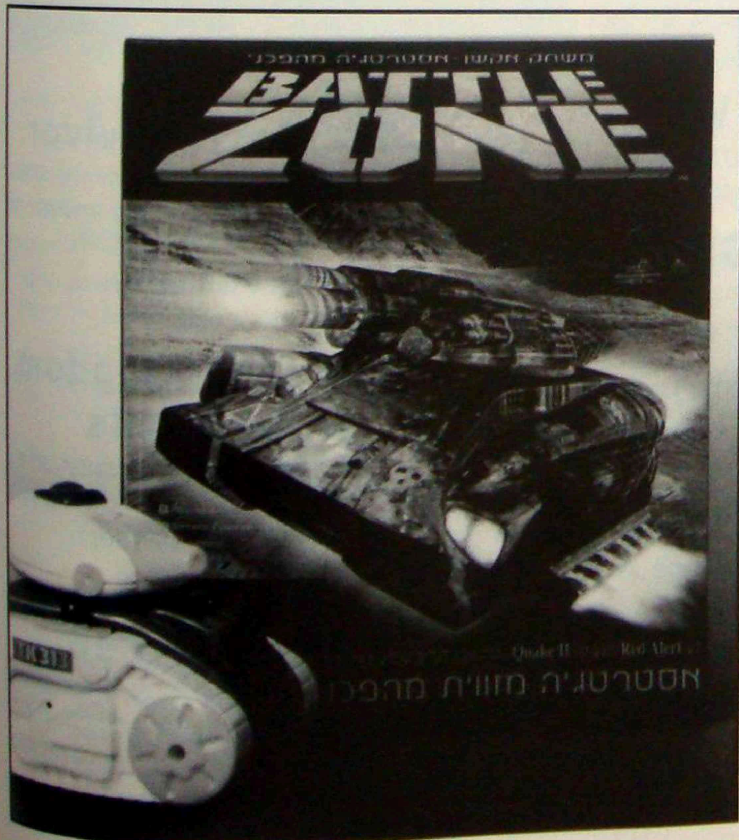
משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים



Batlle Zone

הד ארצי משווקת בימים אלו משחק אסטרטגיה חדש שיצר ג'אנר בעולם משחקי המחשב על ידי שילוב גאוני בין משחק אסטרטגיה לפעולה.
המשחק ייחודי בכך שהוא תופס זווית השונה מהרגיל.
עד כה פיקדתם על שדה הקרב "ממבט על", במשחק הזה אתם מתייצבים בקו החזית ותוך כדי לחימה, כמו במציאות, אתם מפקדים על היחידות האחרות ומנהלים את המשאבים העומדים לרשותכם, כדי לייצר יחידות חדשות, מבנים חדשים ועוד.
המשחק משלב בתוכו אקשן תלת ממדי בשילוב אסטרטגיה מתוחכמת. 25 ספינות מלחמה ו־25 כלי נשק אישיים עומדים לרשותך. הבחירה היא שלך שליטה אסטרטגית מלאה ביותר מ־30 יחידות שונות כגון גדודי טנקים, חיילות רגלים, וחוליות ללוחמה בטרור.
יש באפשרותך להעזר ביחידות ארטילריה ובחיל האוויר, לנהל ולתכנן את משאבי הצבא שלך והכל מתוך תא הפיקוד שלך.
אפשרות נוספת היא לוחמה פנים אל פנים - קרבות אחד על אחד בגרפיקה שטרם נראתה, אתה יכול להעזר ברובה הצלפים שלך, להכין מארבים ולהלחם פנים אל פנים בשבעת כוכבי הלכת שבגלקסיה.
אז קח פיקוד על שדה הקרב וצא לפעולה.



Ultima Collection

הד ארצי מולטימדיה גאה להציג את משחק התפקידים המפורסם בעולם.
האוסף כולל בתוכו את עשרת המשחקים שתוכננו על ידי ריצ'ארד גריוט יוצר אולטימה וביניהם: אקלבט - המשחק הראשון שריצ'ארד גריוט תכנן ובו פיתח את 17 שנות המסורת של אולטימה (בונוס).

The first age of darkness - Ultima 1
Tht revenge of the anchantress - Ultima 2
Exodus - Ultima 3
Quest of the avatar - Ultima 4
Warriors of destiny - Ultima 5
The False prophet - Ultima 6
The Black Gate - Ultima 7
part 2 serpent isle - Ultima 8
Pagan - Ultima 9

ובנוסף מצורף אטלס אולטימה - כולל בתוכו אוסף של כל מפות אולטימה (במקור הופיעה כל מפה במשחק על גבי אטלס בן 16 עמודים).
המשחק מלווה בראיון וידאו בלעדי עם Lord british - שם הבמה של ריצ'ארד גריוט.

Streets of sim city

הד ארצי גאה להציג עוד משחק מדהים מהסדרה האגדית Sim City 2000! והפעם שב מאחורי ההגה ותן גז ברחובות העיר. מטרתך היא לשלוט ברחובות העיר. יש באפשרותך לשחק בחמש מכוניות שונות אותן ניתן להתאים למשימות העומדות בפניך.

ניתן לשחק את המשחק ברחובות העיר כפי שתוכננה על ידי השחקן ב־דד או בחמישים ערים מוכנות מראש. המשימות אינן פשוטות והיריבים אינם קלים, רק התושיה וכושר האלתור שלך עומדים לצדך במשחק בו החזקים שורדים.

החידושים:

לראשונה שילוב של מרוץ מכוניות, אסטרטגיה ולחימה.

סע באחת מתוך 50 ערים מוכנות מראש או ייבא עיר משלך מתוך Sim City 2000.

בחר באחד מחמישה רכבים שונים מכונית ספורט, אמריקאית, אירופאית או אפילו משאית ותכנן אתה לצרכיך האישיים ועד לפרט האחרון.

הילכם ברחבי העיר בעזרת כתמי שמן, משגרי טילים, מכונות יריה ומוקשים.

השתמש ברווחים שצברת כדי לקנות נשק חדש, דלק ובכדי לבצע תיקונים נדרשים.

קנה תוספות לרכב כגון גלאי רדאר, צמיגים רחבים, שריון ועוד.

לא דורש את Sim City 2000 בכדי לשחק.

אפשרות משחק יחיד או ברשת עד 7 משתתפים דרך האינטרנט או מודם.

מחיר לצרכן: 199 ש"ח.

יש לי סוד - אני קורא אנגלית! חלק ב'

תוכנת ההמשך המושלמת ללימוד האנגלית

יש לי סוד - אני קורא חלק א'

"יש לי סוד - אני קורא אנגלית!" חלק ב' - היא תוכנת מולטימדיה חדשה ללימוד השפה האנגלית והיא לומדת ההמשך ל"יש לי סוד - אני קורא אנגלית" חלק א' שזכתה להצלחה רבה.

הלומדה פותחה במטח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית, הגוף המוביל בפיתוח תוכניות לימוד ולומדות למערכת החינוך בישראל.

"יש לי סוד - אני קורא אנגלית" חלק ב' מיועדת לגילאי 7-12 ועוסקת בהוראת האנגלית באופן שיטתי ומסודר ופותחת בפני הילדים אשנבים נוספים לשפה האנגלית.

הלומדה מרחיבה את אוצר המילים והביטויים של הילדים, חושפת אותם למבנים מגוונים של משפטים באנגלית, מקדמת אותם עד לקריאת סיפורים קצרים ומשחקים שונים ומתרגלת אותם בבניית משפטים, בשיפור המבטא, בפיתוח שטף הדיבור, בהיכרות עם סגנונות כתיבה שונים, סיפורים, אגדות, שירים, זיהוי מילים ובקריאת טקסטים קצרים.

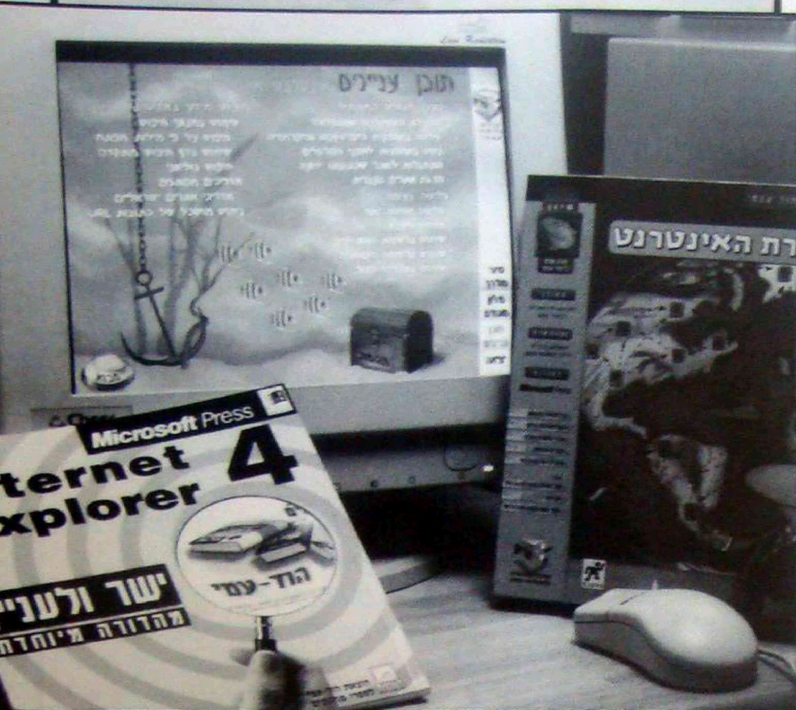
כמו ב"יש לי סוד - אני קורא אנגלית" חלק א', גם בלומדה זו מלווים את הילדים חיות היער החביבות שהופכות את הלומדה לחוויתית וידידותית. הלומדה מזמנת לילדים מפגש עם מבחר דיאלוגים ומצבים מחיי היומיום בהם ניתנת להם האפשרות לקחת חלק והכל - באנגלית.

הלומדה מציעה מסלול משחקים מגוון: "פרסים" בסיום כל שיעור, עידוד ומשוב מידי לתשובות ואפשרות לקבלת הסבר בעברית בכל שלב. הלומדה כוללת "פינת צייר" ממוחשבת, "רשמקול" להקלטה ומעבד תמלילים נוח וידידותי.

הלומדות מבוססות על הלומדה Friendly Forest Reading Club אשר נבחרה על ידי העיתון NewsWeek כלומדה הטובה ביותר ללימוד אנגלית בארה"ב ב־1997.

מחיר הלומדה: 299 ש"ח.

הכרת האינטרנט



- קורס מלא ללימוד עצמי באמצעות מחשב

רשת האינטרנט פותחת לנו צוהר לעולמות שלא הכרנו, מבטלת את המשמעות של המרחק הפיזי ומאפשרת לנו להיות חלק מקהילה וירטואלית חופשית ופתוחה, אולם איך עושים את כל זאת?

"הכרת האינטרנט" - לומדה אינטראקטיבית מקיפה מסדרת: "סיון - קורסים בלימוד עצמי" שפותחה על ידי סיון - המכללה לטכנולוגיות המידע ומשווקת על ידי חברת "מחשבת". הלומדה באה לענות על צרכי המשתמש ברשת האינטרנט, מתחילת דרכו ברשת ועד לרמת שימוש מתקדמת.

"הכרת האינטרנט", כותר מסדרת כותרים ללימוד אינטראקטיבי עצמאי של יישומי המחשב השונים, על גבי המחשב האישי. הערכה מציעה דרך חדשה ללימוד עצמי באמצעות המחשב ומתאימה במיוחד לכאלה המעדיפים ללמוד לבד בזמנם הפנוי בין כותלי ביתם ולפי הקצב האישי שלהם.

הלומדה בנויה משני חלקים: חלק אחד הוא מבוא - העוסק בשאלות הנוגעות לאינטרנט: מהי הרשת, כיצד היא בנויה, כיצד היא פועלת ואילו שימושים ניתן לעשות בה. בחלקה השני, עוסקת הלומדה בהכרת האינטרנט אקספלורר, הפעלת הדפדפן, שיטות לגלישה מהירה ויעילה, חיפוש מידע ברשת כולל לימוד צורות החיפוש השונות ותרגולן.

הערכה עשירה במולטימדיה ובהדמית האינטרנט כסביבת העבודה, ובכך מאפשרת לתלמיד לחוות את הגלישה בסביבה זהה לאינטרנט אך תומכת יותר. הלומדה מלווה בהנחיה אנושית וסייען בדמות גלשן המספק מידע במהלך הלימוד. הלמידה באמצעות הערכה הינה חוויתית ומאפשרת להגיע לרמת גלישה גבוהה מאוד בפרקי זמן קצרים יחסית.

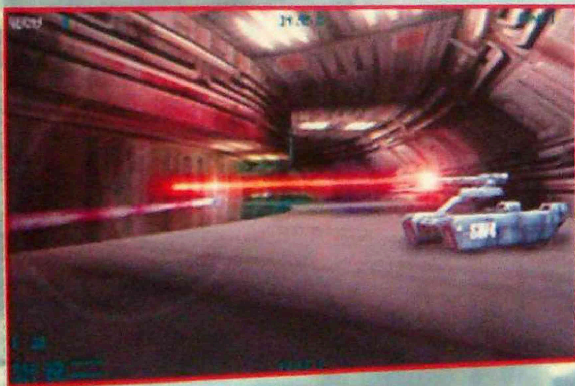
ערכת הלימוד המורחבת כוללת בנוסף גם ספר הדרכה מסדרת "Microsoft Press" בהוצאת הוד עמי ושובר הנחה לקורס במכללת סיון. מוצרים נוספים בסדרה: הכרת מעבד התמלילים WORD 97, הכרת Excel 97, ו־Office 97, למתקדמים ומבוא לתכנות.

Forsaken

ברוכים הבאים אל העתיד. כן, אל אותו עתיד דימיוני בו האזרחים סובלים ונואשים והם מחכים לגיבור. ומה קורה כאשר הגיבור אינו נשמה טהורה עם אידיאלים מופלאים של הצלת האנושות? מה קורה כאשר הוא פושע..?



גיבור המשחק הוא לא צדיק. למעשה מדובר באדם המחפש אחר ביזה. הוא מרחף על אופנוע־החלל שלו, בין הריסות של בסיסי־צבא, כורים־אטומיים, בתי־זיקוק מקדשים ועוד ומחפש אחר זהב, בדולח ואוצרות אחרים. הריחוף הזה אולי נשמע פשוט אבל הוא טומן בחובו הרבה מאוד סכנות. נתחיל עם העובדה, שמערכות ההגנה של כדור־הארץ עדיין פועלות. מערכות אלו כוללות טנקים, זחל"מים למיניהם, ספינות חלל ועוד, המופעלות על־ידי המערכת המרכזית באופן אוטומטי. מלבד מערכות אלו, שינסו לחסל אותך, כדור־הארץ שורץ בטיפוסים מפוקפקים בדיוק כמוך! עוד חבר'ה לא נחמדים, המנצלים את המצב כדי לעשות כסף קל. אף אחד מהיריבים אינו "בלתי הריג". הבעיה, כאשר כמה יריבים מגיחים אל המסך בבת־אחת ועושים את החיים לקשים.

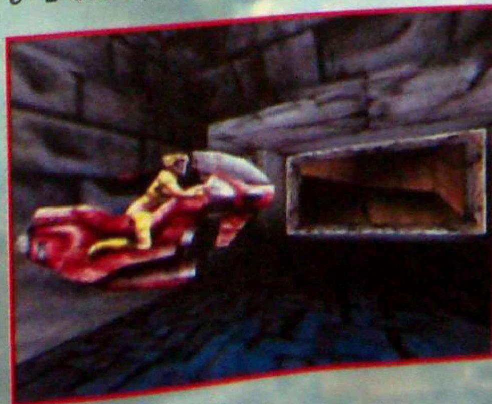


מערכת כלי הנשק של המשחק היא די מקורית. לכל כלי יש שלושה שלבים של עוצמה. אלו תלויים בכמות בעוצמה שאספת בדרך. ארבעת כלי־הנשק העיקריים הם ה־Suss, שהוא כלי־נשק מהיר ובעל עוצמת־אש מרשימה. ה־Trojax הוא נשק נטען, המסוגל לשאוב תחמושת. ה־Pyrolite הוא בעצם להביור. ה־Beam Laser משגר קרני־מוות ברמת דיוק גבוהה וקטלנית. בין כלי־הנשק המשניים יש את ה־Scatter, הגורם ליריב לזרוק את נשקו. ה־Multiple-Fire Rocket Launcher שופך על היריבית טונות של טילים קטנים. ה־Solaris מתביית על המטרה. ה־Gravgon יוצר שטח של ואקום אליו נשאבים היריבים ואז תוכל לחסל בקלות. ה־Titan הוא כלי־נשק מסוכן כי הוא עלול להשמיד גם אותך! לצד הטילים השונים שכבר הוזכרו יש גם שלושה סוגי מוקשים, שיעכבו את האויבים שיבואו בעקבותיך. בסך־הכל זהו מבחר מרשים למדי של כלי־נשק.

המשחק מאפשר לך לבחור בין מספר כלי־תחבורה. לכל כלי יש טייס עם אופי אישי וצורת משחק קצת שונה.

Forsaken מגיע עם 15 משימות יחיד ועוד 8 משימות רשת. מטרת כל המשימות היא להשיג כמה שיותר רכוש ושלל. לשלבי הרשת יש עדיין כמה בעיות טכניות הנמצאות בתהליכי טיפול. ראשית יש באגים, הגורמים למשחק ליפול. שנית, שזו בעיה חמורה לא פחות, עדיין אין שרת המארח את המשחק בקביעות. כתוצאה מכך יהיה לך די קשה למצוא יריבים למשחק הרשת! ולקינוח, אם כבר מצאת שבעה יריבים ושרת, ודאי תעדיפו שהוא יפעל על קו ISDN אחרת המשחק יזדחל בעצלתיים!

ולמרות החסרונות שיש בגירסת הרשת, זהו משחק ממכר, מהיר ומרתק. לי הוא הזכיר את Descent, שיצא לפני מספר שנים. חופש התנועה התלת־מימדי (360 מעלות) אדיר. הגרפיקה של המשחק פשוט מצויינת ובכלל, זהו משחק יריות ממש מהנה.



המשחק: Forsaken
המכשיר: חלונות 95
שיחק: עמית

גרפיקה - 99%

ראשית: אתם חייבים מאיץ גרפי תלת־מימדי! המשחק פועל היטב גם ללא מאיץ, אבל עם המאיץ הוא פשוט אדיר! גרפיקה מהטובות שנראו אי־פעם על מסכי הפי.סי.!

צליל - 82%

ברקע מוסיקת טכנו, שדי מכניסה לאווירה. האפקטים הקוליים מעל הממוצע.

רמת משחק - 88%

השליטה נהדרת. לכל כלי־נשק יש אופי יחודי, לכל טייס יש גישת משחק אישית. בקיצור, הנאה של ממש.

אורך חיים - 85%

משימות היחיד מצויינות. חבל שיש רק 15 משימות אבל אלו יחזיקו אותך לאורך זמן די רב. משימות הרשת אמורות להכפיל את הזמן אלא שבינתיים יש כמה באגים. העובדה המעודדת, שחברת אקליים מטפלת בכל התקלות. אגב, כדי למתוח עד הסוף את אורך החיים, בקרוב יצא לשוק 'עורך' שלבים למשחק...

ציון כולל - 92%

המשחק לא מאכזב ושווה כל שקל! משחק פעולה תלת־מימדי איכותי, הגרפיקה מהממת אבל גם יתר האלמנטים עשויים ברמה גבוהה. מומלץ!



F-15

חברת הסימולטורים Jane כובשת לעצמה את השמים. אחרי ATF ו־Longbow 2 החברה נוסקת אל מטוס הקרב היקר ה־F-15.

מטוס הקרב F-15 היה בעבר בחזקת חברת מיקרופרוז. שלושה משחקים החברה הוציאה, האחרון לפני כחמש שנים. ומאז... שקט באוויר. את מחסום הקול והשקט שוברת חברת Jane's Combat Simulations עם סימולטור טיסה מלהיב שהוא אולי הסימולטור הטוב ביותר שהחברה יצרה אי-פעם!

למשחק אחראי אנדי הוליס. זה בדיוק אותו המעצב, שהיה אחראי למשחקים של מיקרופרוז. אנדי טרח להעתיק במדויק את תא הטייס של המטוס, עם כל הפרטים הכי קטנים. אני מניח, שרובכם לא ראו את תא־הטייס (קוקפיט) של המטוס, גם אני לא, למרות זאת, אני מאמין לחברה ולחבר טוב שלי, שבמקרה נוהג להטיס את הציפורים האלו מדי פעם...

מטוס ה־F-15 נועד לשני טייסים, האחד יושב על ההגהים והשני על כלי־הנשק. המטוס נועד לשאת תחמושת כבדה ולחדור אל עומק שטחי האויב. בעומק שטחי האויב המטוס צריך לחסל מטרות קרקע. במקביל, כדי להגן על עצמו, המטוס מסוגל להתמודד בצורה טובה גם בקרבות אויר. אחד החסרונות של המשחק, שהוא לא מאפשר שיתוף פעולה של שני שחקנים במסוף אחד. אפשרות הרשת היחידה שיש במשחק היא ראש־בראש - קרבות אויר אחד מול השני!

המשחק מנסה להעביר את תחושת המציאות. שוב, לא אני האדם הנכון להעיד על כך. חברי הטייס אמר, שהמשחק באמת נראה טוב ומציאותי, רק חסר לו איזה כסא קטן, שידביק את השחקנים אל הגב שלו בעוצמה כדי לתת את תחושת כוח הכבידה (G).

הפירוט הרב כולל את שלושת החיישנים עליהם המטוס מתבסס. חיישנים אלו הם גם ליבו של המשחק. שחקנים מתחילים יכולים לכוון את רמת המורכבות שלהם, כדי לא להסתבך וכדי להקל את רמת הקושי. פריקים יותר מנוסים ובעיקר פריקים של סימולטורים, יעדיפו את רמת הקושי הגבוהה עם מאות האפשרויות של הפעלת מטוס. המקלדת הופכת להיות ממש פסנתר, עם מבחר אדיר של פעולות. כאן אפשר להקשות עם השאלה הנוקבת ביותר: עד כמה משחק מחשב צריך להיות מציאותי ומדוייק? האם מותר וצריך להקריב מהמחשת המציאות למען המשחקיות?



כדי להמחיש עד כמה המשחק מורכב אפשר רק להזכיר את ספר ההדרכה, הכולל 300 עמודים מפורטים ועדיין - לא מספיק מפורטים! כמו סימולטורים רבים, גם המשחק הזה מגיע עם כרטיס־מקשים, המסביר בקצרה את פעילותו של כל אחד ממקשי המקלדת. גם זה לא מספיק כדי לעמוד מול המורכבות העצומה של המשחק.

תא הטייס נראה כמו העתק מדויק של המטוס המקורי. מי שלא מאמין, שיפתח עיתונים כמו בטאון חיל האוויר, או שביום העצמאות הבא יטרח לבקר באחד משדות התעופה הפתוחים לקהל... כל הכפתורים ניתנים להפעלה על־ידי העכבר (דורש הרבה דיוק ורגישות ביד) או בקלות רבה יותר על־ידי המקלדת.

המשחק עצמו כבד למדי. הוא מחייב עוצמות מחשב כמו מעבד פנטיום 300 ו־32 מגה בזיכרון הפנימי. נכון, דרישות המינימום פחותות בהרבה (פנטיום 133...) אבל אז תאלצו להתפשר על האיכות הגרפית!





המשחק: F-15
המכשיר: פנטיום 133+
שיחק: יוני

גרפיקה - 95%

כדי להנות מכל הפרוט בנוף אתם חייבים מעבד פנטיום 2 חזק. המשחק אינו מחייב מאיץ גרפי תלת־מימדי. אם אין לכם את עוצמת המחשב הדרושה אתם עלולים להתאכזב! האכזבה היא בעיקר בגלל ההשוואה למשחקים אחרים בסגנון, שמסתפקים בעוצמת מחשב פחותה.

צליל - 90%

האפקטים הקוליים מבוססים על כל מה שהורגלנו בסגנון המשחק הזה, עם דיווחים בקשר מהנווט (הממוחשב), פיצוצים, שריקת הטילים העפים מעל החופה ועוד.

רמת משחק - 90%

התלבטתי קשות איך להגדיר את רמת המשחק. בעיקרון, זהו משחק קשה המיועד לפריקים מנוסים של הסגנון, עם הרבה סבלנות. מי שלא יקרא את ספר ההדרכה צפוי לתסכול מיותר. הטסת F-15 היא לא משחק ילדים. אחרי המשחק הזה אפשר להבין את המבחנים הקשים של חיל־האוויר...

אורך חיים - 90%

אחרי שעתיים־שלוש של לימוד תתחילו להכנס לעניינים. המשימות טובות למדי וכדי להאריך את חיי המשחק ניתן לשחק ראש־בראש עד שמונה שחקנים (הייתי נותן למשחק הזוגות ציון של טוב מינוס) וניתן גם לעצב משימות חדשות (תוכנות העריכה גם די בינונית).

ציון כולל - 95%

אל תתנו לביקורת לבלבל אתכם. זה נראה כאילו אני מנסה להציג רק את הנקודות השליליות של המשחק אבל האמת, שזהו אחד הסימולטורים הכי טובים שיש כיום בשוק, לחובבי קרבות מקצוענים! משחק מורכב וחזק לפריקים אמיתיים! (להם, בדרך־כלל, יש גם את ציוד המחשבים המתאים כדי להנות ממשחק שכזה).

אינטרנט:

http://www.janes.ea.com/index.html

באתר יש גם הרבה טיפים למשחק!

Deer Hunter

משחק מוזר נמצא בראש מצעד להיטי המחשב בעולם - זהו משחק בו צריך לצוד צבאים! למרות מחאות של אגודות למען בעלי־חיים, המשחק ממשיך להצליח מעל לצפוי.

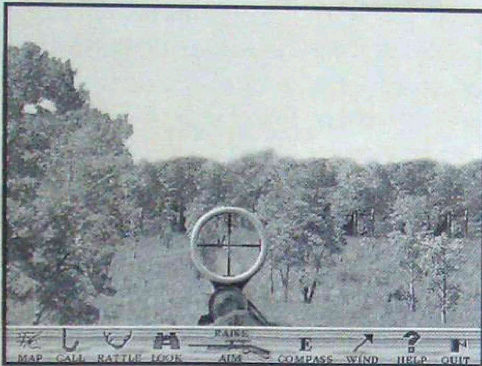
"צער בעלי־חיים", "תנו לחיות לחיות" ואגודות עולמיות דומות לא הצליחו לשנות את העובדה המוזרה ביותר: מאז חודש פברואר, ברציפות, משחק אחד מוביל את רשימת רבי־המכר בעולם - Deer Hunter. האמת, שבארץ לא ראיתי אותו והוא אפילו לא התקבל לביקורת! קראתי על ההצלחה שלו באחד האתרים באינטרנט, המדרג את המכירות של משחקים. סקרנותי התעוררה והזמנתי אותו מחו"ל.

בשיחה שערכתי עם רמי, עורך העיתון, הוא טען, שהצלחה של המשחק מאוד הגיונית בעיניו. אני מצטט את טענתו המרכזית: "בארץ אין תרבות של ציד. יש מעט ציידים שיוצאים לצוד באמת צבאים וחזירי בר. בחו"ל, הציד נחשב לענף ספורט לכל דבר. יש עונות ציד מוגדרות, אתרי ציד, חנויות המספקות כלי־נשק, תחמושת, בגדים מיוחדים, מפות ומלכודות. בחו"ל, מדי יום, אלפי אנשים יוצאים לדוג. דיג הוא ציד לכל דבר. בארץ יש כמה משוגעים שיוצאים לדוג בשפך הירקון ושוברי הגלים שלאורך חופי תל־אביב."

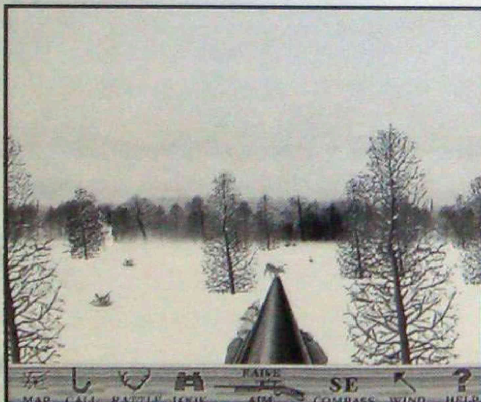
הטענה בהחלט נשמעה הגיונית. אף משחק דיג לא הצליח בארץ. אם לא ידעתם, בחו"ל יש הרבה משחקי דיג דגים. לחברת סיירה יש אפילו סידרת משחקים מצליחה למדי. כך או אחרת, בארץ כנראה שאין תרבות של ציד חיות־בר.

הפתעה נוספת היא חברת WizardWorks. אני לא חושב, שמישהו האמין, שמשחק ציד הצבאים שלה יהפוך ללהיט כה היסטרי ברחבי העולם. המשחק הזה שם על המפה את החברה הכמעט אנונימית הזו.

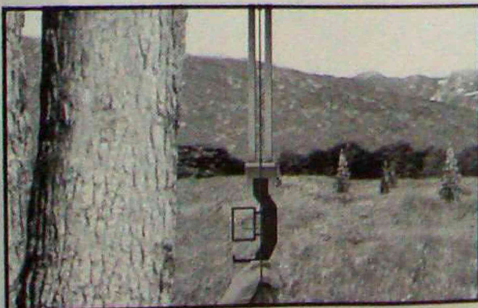
ומה יש במשחק? שתי מפות של אתרי ציד (תקליטור הרחבה כבר בדרך). עליכם לצאת לשטח ולצוד את הצבאים. לרשותכם עומדים שלושה כלי נשק, החל מחץ וקשת, היעילים בטווח קצר ושקט ועד לרובה בקליבר 270 שהוא גם קטלני למדי. בוחרים בנקודת התחלה ויוצאים לצוד. יש דרכים לעקוב אחרי תנועת הצבאים, לגלות את מחבואם, לירות בהם בלי להפחידם ועוד.



במחשבה ראשונה, זהו משחק מאוד מאוד מזעזע. למה לצוד את הצבאים החמודים האלו? במחשבה שניה, משחקים כמו Doom, בהם צדים בני־אדם, הרבה יותר אכזריים. רק שתבינו, לפני חמש דקות לערך שודרה ברדיו מהדורת החדשות ובה סופר על עוד מקרה בו נער בן 15 מארה"ב ירה בחבריו, הרג אחד ופצע קשה עוד שבעה! זה בהחלט אכזרי ואפילו מטורף עד חולניות. אחרי הרהור שכזה, צייד צבאים ("במבי", לחובבי דיסני), הוא תמים ורגוע. אישית, אני שונא לדוג, זה נראה לי משעמם. אני מניח, שציד די דומה באופיו. אולי הוא יותר פעיל. צריך לרוץ בתנאי השטח ולחפש את בעלי־החיים. בסך הכל, אולי זה מרגש אבל בהחלט לא דורש כישרון מיוחד.



עובדה מעניינת, זהו משחק מאוד זול. מחירו בחו"ל כ־20 דולר, שהם כ־70 ש"ח בלבד! אני לא חושב, שמישהו בחברה המפתחת האמין, שמשחק כה פשוט, כה קטן וכה בינוני יהפוך ללהיט כה גדול! עובדה נוספת, שבדרך כבר יש עוד כמה משחקי צייד של חברות שונות!



המשחק: Deer Hunter
המכשיר: חלונות 95
שיחק: עמית

גרפיקה - 80%
הנופים נחמדים למדי, אם כי המבחר די מצומצם. האנימציה של הצבאים המקפצים בשטח די עלובה!

צליל - 80%
צלילים סבירים, אפקטים בינוניים למדי.

אורך חיים - 70%
כאמור, המשחק מורכב בדיוק משתי מפות. לדעתי, למשחק יש אורך כמו של משחק הדגמה (DEMO) או של תוכנה ציבורית (SHAREWARE). מלבד זאת, אחרי שמשחקים אותו פעם אחת יודעים בדיוק היכן אפשר למצוא את הצבאים... היתרון היחיד של המשחק, שהוא משחק ציד הצבאים היחיד כיום בשוק...

רמת משחק - 80%
הממשק פשוט מאוד. אין יותר מדי מבחר של אפשרויות וסיבוכים. במשחק אין טורנירים ואין שום רמת אתגר!

ציון כולל - 80%
אני לא מבין כיצד משחק כזה הפך להיות להיט היסטרי. לטעמי, מדובר במשחק לחובבי ציד, המתעצלים לקבל רשיון, עייפים מלסחוב את הפגרים על הגב ומתוסבכים נפשית... לדעתי יש גם באגים בתוכנה עצמה.

אינטרנט:
http://www.wizworks.com

UnReal

בלתי מציאותי, לגמרי לא הגיוני, פשוט מדובר במשחק הפעולה הכי טוב שראיתם עד היום! קחו את Quake 2, תעשו אותו פי עשר יותר טוב ותקבלו את UnReal!

חברת Epic Megagames כבר הטביעה בעבר את חותמה על תעשיית המשחקים. החברה הזו לא מהססת להשקיע הרבה מאמץ במשחקים, ללטש אותם טוב טוב עד שהם ממש ינצנצו. UnReal הוא עוד פרוייקט של החברה, שפריקים בכל העולם מחכים לו כבר זמן רב. למעשה, מחכים לו כל־כך הרבה זמן, שכבר יש לו קהיליות שלמות באינטרנט! כדי שתבינו, בגיליון 55 של פריק, מחודש מאי 1997, כתבנו: "המשחק היה אמור להיות כבר בחנויות לפי שלושה־ארבעה חודשים. בגלל עיכובים שונים הוא נדחה. כרגע מדובר, שהמשחק יצא לחנויות במהלך הקיץ הקרוב. זהו התאריך המשוער עליו מצהירים. אם יהיו דחיות נוספות או הקדמה בלתי צפויה, אנחנו לא לוקחים על־כך שום אחריות." למזלנו, לא לקחנו אחריות כי מאז חלפה קצת יותר משנה!

אני ממשיך לצטט מתוך הכתבה ההיא: "המשחק דומה מאוד בסגנון ל־Doom. במילים פשוטות: עליכם לחרוש פרוזדורים, להכנס לתאי־כלא, מצודות, מערות וכדומה, לאסוף חפצים שונים ולחסל את כל מה שאתם רואים בדרך, כולל סוגים רבים של מפלצות. אני כבר שומע את המילמולים שלכם ורואה את האף המקומט הרוטן, שוב פעם תואם Doom? כבר אין רעיונות למשחק בסגנון לגמרי חדש? אז למה כל העולם משתגע?" האמת, שהמשחק הוא יותר תואם Quake 2, רק שאת העובדה הזו לא יכולנו לדעת לפני שנה. עובדה שניה, שהעולם אכן משתגע.

את עלילת המשחק המלאה (אם כי היא ממש לא חשובה) תמצאו באתר של חברת Epic באינטרנט. בקצרה: אתם מתעוררים בחדר קטן וסגור. דלת ברזל כבדה נועלת את החדר. אור קלוש, הנכנס דרך סדק צר מאפשר לכם לראות את מיטת הברזל הצמודה לקיר. זהו כלא מוזר אבל אין לכם מושג איך הגעתם אליו. אתם מגלים דלת סתרים ועוברים לתא סמוך. אתם מגלים דלת ומאחוריה אור. על הקיר יש מתג, שיפתח את הדלת. הדלת נפתחת בקול רעש גדול. לעיניכם נחשף שדה ירוק ומאחוריו אגם. החופש נראה קרוב, אבל המשחק רק החל... אתם מתקדמים ומגלים, שאתם נמצאים על חצי־אי בלב אגם המוקף בשרשרת הרים. הכלא הזה מתגלה בתור ספינת־חלל שהתרסקה על מקום לא־נודע. איפה אתם? מה המשימה בדיוק? איך יוצאים מהמצב המביך הזה? אתם מתבוננים סביב ורואים הרבה הריסות, בשמים בוהק לו הירח ולפנים, לא רחוק מכם, שתי מפלצות זוללת בתיאבון רב את אחד מחבריכם הטובים. סביר להניח, שאתם תהיו המנה הבאה שלהם אלא אם תצליחו לשרוד!

הרבה לפני שתבינו מה הסיפור של המשחק, העיניים שלכם יזילו ריר סמיך של הנאה. למשחק הזה יש גרפיקה כל־כך איכותית שפשוט קשה להאמין שמדובר במחשב פי.סי. ולא בשרת אדיר של חברת סיליקון־גרפיקס (המחשבים עליהם מעבדים אנימציות של סרטי־קולנוע). וכדי לחזק את העובדה הזו, המשחק לא דורש, לא מחייב ובעצם אפילו לא משתמש במאיצי התלת מימד! לא צריך Voodoo כדי להראות טוב. (האם העובדה הזו תדליק נורה אדומה אצל מפתחי המשחקים?!)

האנימציה של דמויות חלקה בצורה מדהימה. אפילו במשחק רב־משתתפים, כאשר הלוחמים מזנקים על המסך במהירות לא מרגישים בהאטה או בקפיצות. כדי להשלים את העוצמה, יש הרבה מאוד אפקטים ויזואליים של ערפל, עשן, השתקפויות במים ועוד.



העיצוב של שלבים המשחק עשוי בצורה כמעט מושלמת. אני אומר כמעט כי בטח יש אלמנטים קטנים בהם לא הספקתי להבחין עד הרגע הזה. המבחר של השלבים עצום. הפרוט ומספר האלמנטים בכל שלב הוא פשוט עצום. השלבים של מפות הרב־משתתפים מפורטות קצת פחות.

חברת Epic הקדישה את מירב המאמצים שלה למשחק רב־משתתפים. אפשרות זו היתה חשובה כל־כך למפתחי המשחק, שהם כללו בו מנוע מיוחד בסגנון של GameSpy, המאפשר לכם למצוא יריבים ושרתי משחקים בקלות מרובה.

Darkmatch הוא מצב־משחק אסטרטגי חדש בו המסך חשוך לחלוטין ויש לכם פנס. כאשר הפנס דולק, אתם יכולים לראות אך גם להראות ולהפוך למטרה... בין מצבי המשחק הנוספים ישנם כאלו המאפשרים לשתף פעולה עם חברים מעולם האינטרנט.

היריבים הממוחשבים זכו במשחק לבינה מלאכותית משופרת. חלק מהיריבים הממוחשבים, כמו הרובוטים, יכולים ליצור התאגדויות נגדכם!

מרבית כלי הנשק כוללים שני מצבים. למשל, הרובה יכול לשמש לירי רגיל או להפוך לרובה



צלפים בעל רמת דיוק גבוהה. במשחק יש, מלבד רובה, מטול רימונים ומשגר טילים. מבחר כלי־הנשק גדול למדי ולעיתים נראה, שאין איזון ביניהם. האיזון חשוב בעיקר כאשר משחקים מול יריבים אנושיים ברשת. אגב, יש כלי נשק עם תחמושת מאוד מוגבלת כמו ארבעה, שישה או שמונה כדורים בלבד.

במשחק יש שלושה סוגי דמויות: נשים, שהן מהירות אך בעלות כישורים גופניים נחותים בכל האמור לקפיצות. יש את הגברים, שנמצאים באמצע, בכל הביצועים. ולקינוח ישנם הלוחמים, שהם צלפים מעולים.

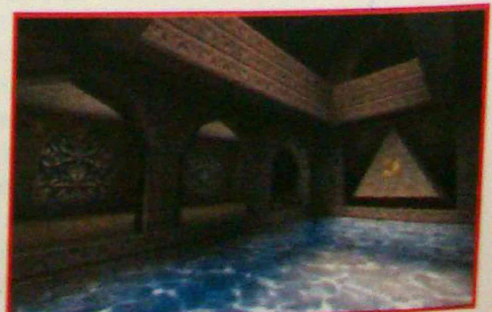
המשחק כולל תוכנה לעריכת שלבים. למרבה הצער התוכנה אינה מגיעה עם ספר הדרכה. למרות זאת, אין־ספק שתתגברו על האתגר. אני כבר מריח את אלפי השלבים בהם תוצף רשת האינטרנט. התוכנה לא דורשת מכם הבנה עמוקה בגרפיקה תלת מימדית. אין כאן את כל הוקטורים להם הייתם רגילים בעורכי השלבים של משחקים אחרים. במקום, השלב נבנה מצורות הנדסיות פשוטות ומורכבות. למשל: ריבוע, חרוט, פירמידה. את הצורות ניתן לחבר אחת לשניה כדי ליצור עולם מסובך עם מפות מפותלות. על הצורות האלו ניתן "להדביק" רקעים ותמונות אותם תסרקו אותו תציירו במו־ידיכם. באופן מעשי מאוד, השלב יכול להיות מבוסס על הבלגן של החדר שלכם, הבית בו אתם גרים, בית־הספר השכונתי, הסופרמרקט, הקניון וכדומה. הגבול נמצא במקום אחד - הדימיון שלכם.

את השלב או השלבים שפיתחתם, תוכלו להציב על האתר שלכם, אצל ספק האינטרנט וכדומה. כל מי שירצה, יוכל להכנס לאתר ולשחק נגדכם או נגד שחקנים אחרים שיכנסו אליו. מספר השחקנים שיכולים לשחק בבת־אחת מוגבל ליכולת הקליטה של האתר בלבד. המשחק עצמו תומך באינסוף שחקנים!

UnReal הוא משחק הפעולה הטוב ביותר של השנה. אולי זה תואר מפוצץ אבל אתם תגלו את זה מאוד מהר. יש כאן מציאות חדשה, רמה חדשה של משחקי יריות. אם חשבתם, שמשחקים בסגנון של Doom כבר יצאו מהאופנה, המשחק הזה פשוט הופך את היוצרות. הסגנון חי, מציאותי וקטלני! משחק חובה.

הערת סיום: המשחק מתחיל לפעול בצורה מרשימה על מעבדי פנטיום 200 ומעלה. כדי שתבינו, המשחק היו אמור לצאת גם לפלייסטיישן. מפתחי המשחק החליטו, שמסוף המשחק של סוני אינו מספיק חזק! משחק כן יצא למחשבי המקינטוש. המלצה שלנו: מעבד פנטיום 233 עם 64 מגה זיכרון פנימי!





המשחק: UnReal
המכשיר: חלונות 95
שיחק: מארק

גרפיקה - 99%
בתנאי החומרה המתאימים, ולשם שינוי לאו דווקא בתנאי מאיץ גרפי, מדובר באחד המשחקים הכי מרהיבים שראיתי אי־פעם! האפקטים ויזואליים מרשימים ביותר.

צליל - 98%
מוסיקת הרקע מגוונת מאוד ונעה בין מוסיקה חרישית ובעלת אופי של סרטי אימה ועד למוסיקת טכנו קיצבית ברגעי הקרבות. בעלי כרטיסי־קול משובחים (תומכי Aureal A3D API) צפויים לחוויה קולית תלת־מימדית!

רמת משחק - 99%
המשחק פשוט מדהים. השליטה מדוייקת ומגוונת מאוד. אינה רגע דל של מנוחה. הכל גדוש באקשן משובח ואיכותי.

אורך חיים - 99%
המשחק מבטיח מאות שעות של הנאה. אתם תשחקו לבד מול המחשב, ביחד נגד חברים דרך האינטרנט, אתם אפילו תנסו במשך שעות לפתח שלבים! בסך הכל, המשחק הזה יספק את התמורה המלאה ביותר למחיר!

ציון כולל - 99%
חובה. משחק היריות המרשים ביותר מאז הומצא הסגנון לראשונה! משחק מאוד איכותי. חסרונו היחיד, שהוא זולל את עוצמות המחשב בלי רחמים!

אינטרנט:
האתרים הרשמיים של המשחק
http://unreal.gtgames.com
http://www.epicgames.com/unreal.htm
האתרים הלא רשמיים של המשחק:
http://www.unreal.org
http://unrealnation.com
חנות למזכרות (כובעים, חולצות...)
http://store.gtinteractive.com/gtstore/store/unreal.asp

העולם בתלת מימד

לפני כשנה הבאנו לכם סקירה של כרטיסי התלת־מימד החדשים שהחלו להופיע וניסינו לענות על השאלה האם כדאי להוסיף למחשב כרטיס תלת מימד? שנה אחר כך השאלה הזו כבר אינה רלוונטית. כעת כבר ברור לכולם שכרטיס תלת־מימד הוא פריט חובה בכל מחשב המיועד למשחקים. השאלה הנשאלת כעת היא איזה כרטיס כדאי להוסיף?

מאת: עופר אלוני

ההיסטריה התלת־מימדית השתלטה על כולם - הן על מפתחי המשחקים והן על השחקנים. וכמו תמיד, כשיש דרישה לפריט חם, כולם מנסים להרוויח - יצרניות החומרה נלחמות ביניהן וכל אחת מהן מנסה להציג לנו כרטיס תלת־מימד אחר, שאמור להיות החזק, המהיר והמתקדם ביותר. לנו, השחקנים, צפויים זמנים לא קלים בניסיון להחליט איזה כרטיס 3D לקנות.

תחילת המהפכה

עד עכשיו הבחירה לא היתה קשה מדי - חברת 3DFX הציגה בשנת '96 את טכנולוגית ה־Voodoo Graphics שלה, אשר הפכה מיד לסיפור הצלחה. מפתחי המשחקים אהבו מאוד את כרטיסי ה־Voodoo שאפשרו להם להציג גרפיקה ברמה שלא התאפשרה קודם לכן. הכרטיסים המתחרים באותו זמן (מבוססי Power VR, Virge ו־Rendition Verite) לא התקרבו בכלל לרמת הביצועים שהציגו כרטיסים מבוססי Voodoo ולמעשה עד סוף '97 לא הוצגה שום טכנולוגיה שהצליחה להגיע לאותה מהירות ואיכות תמונה שיש לכרטיסי ה־Voodoo. בנוסף לכך הציגה 3DFX את Glide, פרוטוקול גרפי שנוצר במיוחד עבור כרטיסי Voodoo ואיפשר למפתחים לקבל ביצועים הרבה יותר גבוהים מאשר דרך הפרוטוקול התלת מימדי של Microsoft, ה־Direct3D. מפתחים רבים אימצו בחום את Glide והתוצאההיתה שעד סוף '97 רוב המשחקים התלת מימדיים יצאו עם תמיכה ישירה ב־Glide, אך לא תמיד עם תמיכה ב־Direct3D.

התחרות מתחילה

ההצלחה של 3DFX גרמה למפתחות חומרה אחרות לקבל תיאבון - גם הן רצו נתח בעוגה התלת־מימדית. Rendition הציגה את הדור הבא שלה ה־V2200, NEC הציגה את טכנולוגיית ההמשך ל־PowerVR, שנקרא PCX2 ואילו Nvidia הציגה את רכיב ה־Riva 128.

אף אחת מן הטכנולוגיות הללו לא הצליחה להשתוות לביצועים של טכנולוגיית ה־Voodoo, אבל הכרטיסים שהתבססו על ה־Riva 128 הוכיחו את עצמם ככרטיסים מוצלחים למדי, עם שילוב של יכולת דו־מימדית מעולה ויכולת תלת־מימדית גבוהה מאוד (כמעט זהה ל־Voodoo מבחינת מהירות, אך עם איכות תמונה נמוכה יותר).

קצת קודם לכן החליטו ב־3DFX שלא כל הצרכנים מרוצים מכך שכרטיסי ה־Voodoo מגיעים בצורת כרטיס תוספת לכרטיס הדו־מימדי הקיים במחשב שלהם ושכדאי להציג גם כרטיס משולב עם יכולת דו־מימדית ותלת־מימדית בכרטיס אחד וכך נולד ה־Voodoo Rush. רכיב ה־Voodoo Rush היה אמור לתתביצועים מקבילים לאלו של רכיב ה־Voodoo Graphics, אולם מהר מאוד התברר כי הטכנולוגיה החדשה פחות מוצלחת מן המקור - הביצועים התלת מימדיים של כרטיסי ה־Voodoo Rush היו איטיים בכ־30% מכרטיסי ה־Voodoo המקוריים והביצועים הדו־מימדים גם היו בינוניים למדי.

הפער נפתח שוב

המבחר הגדל והולך של כרטיסי תלת מימד שונים חייב את המפתחים לעבור לפרטוקול אוניברסלי יותר, כמו Direct3D או OpenGL. Glide עדיין קיבל תמיכה אך נמצא בעדיפות שניה. ואז, כשכבר נראה היה כי החברות האחרות עומדות להדביק את הפער ולהציג כרטיסים ברמה גבוהה מזו של כרטיסים מבוססי Voodoo, באה 3DFX והציגה את ה־Voodoo 2, שמתאפין בפונקציות תלת־מימדיות מתקדמות יותר, מהירות גבוהה פי 3 מ־Voodoo 1 (בתנאי שהמחשב שלך מצויד במעבד Pentium 2 מהיר) ותאימות מלאה ל־Voodoo 1.

אך הפעם האיום על השליטה הבלעדית של 3DFX בשוק גדול מבעבר. מספר טכנולוגיות חדשות כבר הוכרזו ולפחות לפי הצהרות היצרנים המתחרים, הכרטיסים שיתבססו על טכנולוגיות אלה יהיו מהירים יותר מכרטיסים מבוססי Voodoo 2.

כמה מהר זה מהר?

כמעט כל הצהרות היצרנים מתמקדות בהשוואות בין המהירות של הטכנולוגיות שלהם לזו של ה־Voodoo 2, מה שרק מעיד על התבססות כרטיסי ה־Voodoo כסטנדרט בשוק. למרות זאת מהירות היא לא הדבר היחידי שצריך לבחון וגם נתוני המהירות שהיצרנים מצהירים עליהם יכולים להטעות.

אפילו ההצהרות של 3DFX לגבי ה־Voodoo 2 עלולות לבלבל. המהירות ה־Voodoo 2 אמורה להיות גבוהה פי 3 מזו של Voodoo 1. בפועל הפרשי המהירות הללו באים לביטוי רק כאשר משתמשים במעבד מאוד מאוד מהיר, כמו Pentium II 400Mhz. על מעבד איטי יותר הפרשי המהירות יהיו קטנים יותר. על מעבדשאינו Pentium 2 כמעט ולא יורגשו הבדלי המהירות בין Voodoo 2 ל־Voodoo 1. מדוע? כי לפני תהליך הציור של כל החומר התלת־מימדי אל המסך ישנו תהליך של חישובים גיאומטריים סבוכים. התהליך הזה מבוצע על ידי המעבד ולא על

ידי כרטיס התלת־מימד. לפיכך, עבור בעלי מחשבים איטיים יותר, המעבד הופך להיות גורם מגביל וכרטיסי התלת־מימד החדשים לא יתנו מהירות משופרת.

פתרון אחד לבעיה זו עשויים לתת כרטיסים כדוגמת הכרטיס החדש של Rendition, שמשתמש בטכנולוגיה מיוחדת כדי לערוך את החישובים הגיאומטריים על הכרטיס עצמו, מבלי להזדקק למעבד הראשי.

הפתרון בטווח הארוך יותר צפוי להופיע בצורת מעבדים חדשים עם הוראות מיוחדות לעיבוד גיאומטרי. מעבדים כאלה צפויים להופיע בקרוב מאוד. AMD כבר הציגה את ה־K6-2 בתערוכת ה־E3 שנערכה זה עתה באטלנטה. המעבד מצויד בסדרה של הוראות חדשות לעיבוד מתמטי מהיר, שפותחו במיוחד כדי לתת מענה לצורך של כרטיסי תלת־מימד בעיבוד גיאומטרי מוקדם. גם Intel תציג פתרון דומה בסדרת מעבדי ה־Ketmai, שהיא צפויה להציג במהלך השנה. גם AMD וגם Intel עובדות מקרוב עם Microsoft כדי לשלב תמיכה בהוראות החדשות הללו ב־Derectx 6.0, שאמור לצאת בחודשים הקרובים.

הטכנולוגיות החדשות

אז מה צפוי לנו בעתיד הקרוב? הנה רשימה קטנה של מה שאתם יכולים לצפות לו.

Nvidia Riva 128ZX - זהו למעשה רכיב ה־Riva 128 הרגיל, עם יכולת לטפל בעוד 4MB זכרון, דבר שמתרגם למהירות קצת יותר גבוהה. לא מהווה תחרות ממשית ל־Voodoo 2.

Nvidia Riva 128 TNT - הרכיב הזה אמור, לפי הצהרות היצרן, לספר ביצועים מהירים פי 2 מרכיב ה־Voodoo 2 ועם סדרה חדשה של פונקציות תלת מימד משופרות, אמורות להיפתר גם בעיות איכות התמונה הירודה, שהעיבו על ה־Riva 128 המקורי.

Matrox G200 - הכרטיס האחרון של Matrox, בניגוד לכל כרטיס אחר של החברה לפניו, מספק יכולת תלת מימדית גבוהה מאוד וזאת בשילוב עם יכולת דו־מימדית מעולה, אולי הטובה ביותר בנמצא כיום. הכרטיס גם תומך ב־AGP, מצוייד במחבר עשיר של פונקציות תלת־מימדיות ויכולת ה־3D שלו מקבילה בערך ל־80% מזו של כרטיס מבוסס Voodoo 2.

Bitboys oy Glaze 3D - הטכנולוגיה הזו היתה ידועה עד לא מזמן בשם Pyramid 3D. החברה שעבדה על פיתוח הטכנולוגיה חיסלה את הפרוייקט, אך אנשי הפיתוח המקוריים שעבדו על הרכיב החליטו להמשיך את הפיתוח בכוחות עצמם, תחת שם חדש. הרכיב הזה נראה פשוט מדהים - הוא אמור להציג ביצועים הגבוהים פי 4 מ־Voodoo 2, מבחר עצום של פונקציות תלת־מימד מתקדמות, תמיכה ב־AGP וטקסטורות בגדלים של עד 4096X4096 פיקסלים!

Banshee - הכרטיס המשולב הבא של 3DFX, שמבטיח לא ללכת בדרכי ה־Voodoo Rush הכושל. 3DFX מפתחת את הרכיב הזה תחת מעטה כבד של סודיות, כך שידוע מעט מאוד עליו. הוא אמור להכיל פונקציות תלת מימד משופרות ומהירות גבוהה יותר מה־Voodoo 2.

Rendition V3300 - רק באחרונה נודע ש־Rendition חברה יחדיו עם Fujitso כדי ליצור את כרטיס ה־3D הבא שלה. Fujitso פיתחה טכנולוגיה אשר היתה ידועה בשם Pinolite ואיפשרה לערוך את כל החישובים הגיאומטריים הקודמים לתהליך הציור אל המסך, על כרטיס נפרד, מבלי ליצור עומס על המעבד הראשי. הטכנולוגיה הזו היתה אמורה להופיע בצורה של כרטיס נפרד, העובד במקביל לכרטיס התלת־מימד המצוי במחשב, אולם כעת מסתבר שהכרטיס החדש של Rendition יכיל בתוכו גם את טכנולוגיית ה־Pinolite. פירושו של דבר שגם בעלי מחשבים המצוידים במעבדים חלשים יחסית יוכלו להנות מביצועי תלת־מימד מתקדמים.

NEC PVRSG - הטכנולוגיה החדשה של NEC, הידועה גם בשם הקוד Highlander, מבטיחה להצליח יותר מאשר ה־PowerVR או ה־PCX2. חברת Sega כבר בחרה בטכנולוגיה זו עבור מערכת הדור הבא שלה, ה־Dreamcast והפרה תוך כדי כך חוזה שכבר היה לה עם 3DFX.

הרכיב החדש אמור להציע פונקציות תלת־מימד מתקדמות כמו Bump-Mapping, ללא השפעה כלשהי על המהירות. כמו כן הרכיב ישתמש בתהליך הנקרא Super-Sampling, כדי לקחת תמונה ברזולוציה של 1600X1200 ולהקטין אותה לרזולוציה המוצגת על המסך - התוצאה היא תמונה שלמעשה עברה תהליך של Anti-Aliasing, אך עם השפעה מינימלית על הביצועים.

מהדגמות מוקדמות שהציגה NEC נראה כי הטכנולוגיה אכן תעמוד בהבטחה להיות מהירה יותר מכרטיס מבוסס Voodoo 2, תוך שמירה על מחיר נמוך משמעותית.

מה לקנות?

אז מה לקנות? כמובן שזוהי שאלת השאלות. לפני שאתם מגיעים להחלטה, תצטרכו להשלים עם העובדה שכל טכנולוגיה שתבחרו בה כיום תהיה מיושנת בעוד חודשים ספורים. התחרות האיומה בתחום הובילה לכך שטכנולוגיות תלת־מימדיות מתעדכנות בקצב מהיר יותר מכל טכנולוגיה אחרת במחשב, כולל המעבד הראשי. יש הטוענים שבמהלך השנה הקרובה נהיה עדים למעבר דרך שלושה דורות של חומרה תלת־מימדית!



עבור בעלי מחשבים שאינם מצוידים במעבד Pentium 2 ואשר אינם מתכננים החלפת מעבד בתקופה הקרובה, הבחירה היתה ונותרה כרטיס מבוסס Voodoo 1. כרטיסי ה־Voodoo 2 היקרים לא יתנו ביצועים משופרים על משחבים שאינם מבוססים על מעבד פנטיום 2 מהיר ואילו את כרטיסי ה־Voodoo 1 ניתן להשיג כעת במחירים אטרקטיביים. כאשר תחליטו סוף סוף להחליף מעבד, כבר ימצאו בשוק כרטיסים חדשים שישתוו או יעלו על ה־Voodoo 2, במחירים נמוכים משמעותית.

כדאי לשים לב שאתם מקבלים כרטיס מבוסס Voodoo Graphics ולא כרטיס מבוסס Voodoo Rush שהוא כאמור איטי בכ־30% ונמכר בחנויות רבות בתור כרטיס Voodoo רגיל.

עבור פריקים של טכנולוגיה, שכבר יש להם מעבד פנטיום 2 מהיר ורוצים את הכרטיס החזק ביותר בנמצא כרגע, הבחירה תהיה כמובן כרטיס מבוסס Voodoo 2. אלה שרוצים להתפרע לגמרי יכולים אפילו לקנות שני כטיסים מבוססי Voodoo 2 ולחבר ביניהם בשיטת SLI. במצב זה כרטיס אחד מצייר את הקווים הזוגיים על המסך והכרטיס השני מצייר את הקווים האי־זוגיים. התוצאה היא כמובן, מהירות גבוהה יותר ותמיכה ברזולוציה גבוהה יותר.

אם אתם מתכננים לשדרג בתקופה הקרובה את המחשב שלכם באמצעות מעבד חזק, נסו לדחות מעט את הקניה, עד להופעת ה־K6 2 של AMD. או מעבדי ה־Kemtai של אינטל. מעבדים אלה יכילו סדרות של הוראות מיוחדות שיעזרו לכרטיסי תלת־מימד לעבוד מהר יותר ובמקביל להופעתם יופיעו גם כרטיסי תלת־מימד חדשים המתבססים על הטכנולוגיות החדשות שתוארו כאן.

דבר אחד בטוח

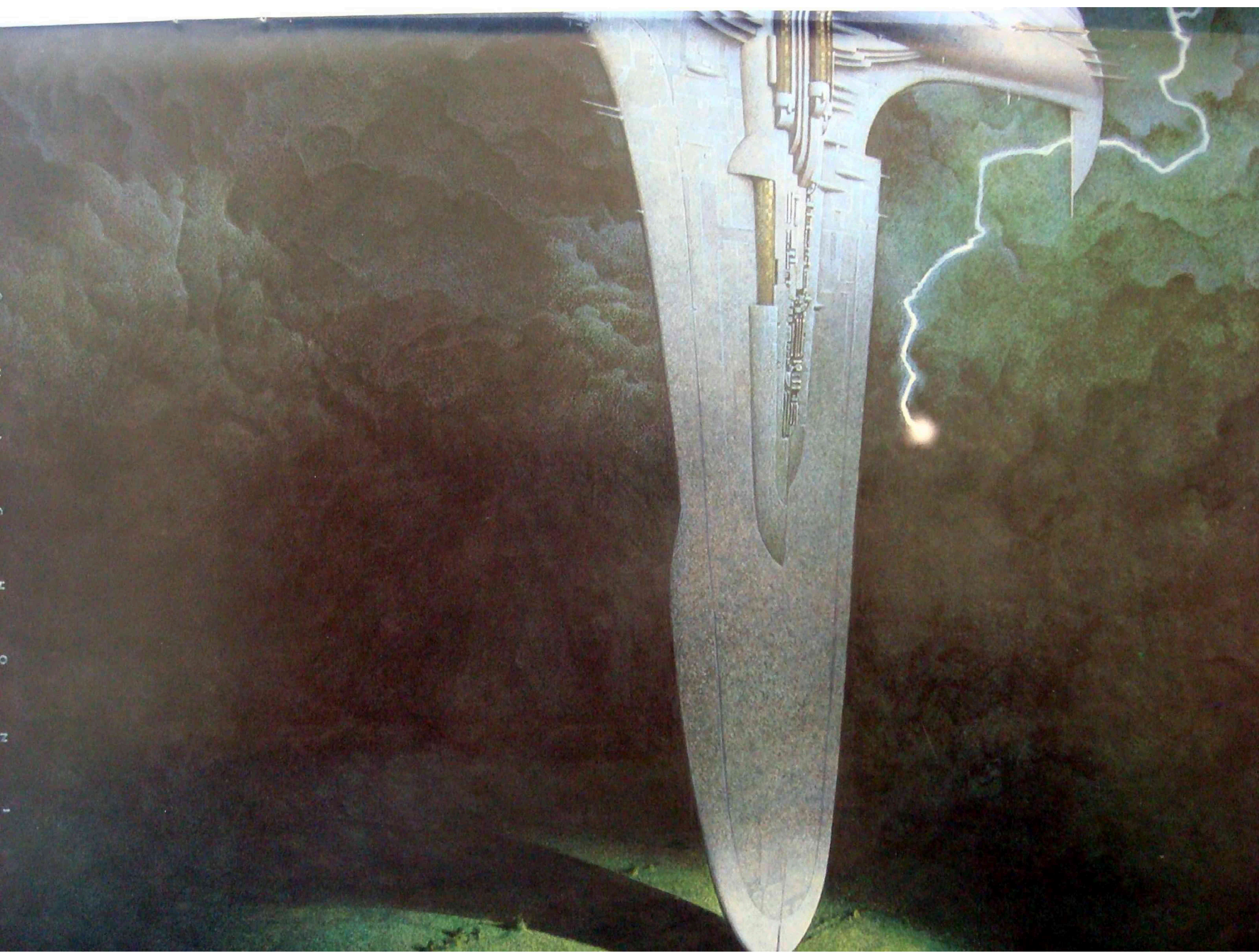
מרבית המשחקים החדשים תומכים במאיצי תלת־המימד השונים. מי שירצה להנות מגרפיקה ברמה גבוהה, יהיה חייב להתקין את אחד מהמאיצים הנ"ל או אחרים, שיגיעו לחנויות.

STARSHIP

TITANIC







מגה-סאן סנטר

כתובתנו באינטרנט: http://www.megasoncenter.co.il

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

סוכנות ראשית למכוניות שלט מקצועיות רדיו-קונטרול TAMIYA.

מהירות מקסימלית עם מנוע 50 אלף סל"ד - עד 90 קמ"ש!

הגיעו מכוניות חדשות של 8 כמו בטלויזיה!

כולל שירות חלקים ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונית המהירה בעולם!

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

מבצעי קיץ 98

סוני פלייסטיישן**

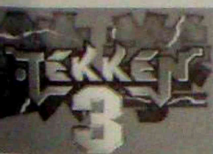
אמריקאי אורגינל כולל 5 דיסקים

1999.- ש"ח



אנו מבצעים הסבה של מכשירים אירופאים לשיטה האמריקאית

Movie Card כרטיס וידיאו
מאפשר צפיה בסרטי וידיאו־דיסק כולל מבחר סרטים!



הגיע

Gran Turismo * Breave of Fire * Forsaken * Need for Speed 3 * Dead or Alive * Diablo *Saga Frontier * Pitfall 3D * Deathtrap Dungeon * Dark Omen * Virtual Pool * Judge Dredd * Resident Evil 2 * Gex 3D * NBA ShootOut 98 * Fifa 98 * NBA Live 98 * Skullmonkeys * Klonoa * ReBoot * RayTracers * Spawn * Punk Skunk * March Madd-ness 98 * X-Men vs SF * Nagano 98 * Alundra * Ship Wreckers * In the Zone 98 * AutoDestruct * Final Fantasy Tactics * WCW Nitro * Riven * Fighting Force * Time Crisis * Crash Bandicoot 2 * One * BugRaider * JetMoto 2 * Parapa the Rapper * Tomb Raider 2 * Final Fantasy 7 * Jurassic Park: Lost World * Croc * MK Mythology * SF EX2 * Bushido Blade * MDK * StarWars * Courier Crisis * Colony Wars * Test Drive 4 * Moto Racer * Clock Tower * Vs * Cool Boarders 2 * Ghost in the Shell * V-Rally * NBA Fastbreak * Resident Evil DC * Madden 98 * NHL 98 * MegaMan X4 * Clock Tower * G Police * Rampage * Nightmare Creatures * Castelvania * Bravo Air Rage * GrandTour Racing 98 * Nascar 98

Game Shark
מכונת טיפים למשחקים!

הגיע ציוד היקפי חדש!

* הגה עם דוושות
* ג'ויסטיק Flight Simulator
* ג'ויסטיק Arcade
* ג'ויסטיק אנאלוגי רוטט
* ג'ויסטיק גריפ
* מפצל ל־4 שחקנים
* כרטיס זיכרון
* עכבר
* רובים: Time Crisis + Point Black

עד 50% הנחה על כל הקלטות והדיסקים לכל סוגי המכשירים*

* דיסקים לפלייסטיישן החל מ־150 ש"ח * קלטות לנינטנדו־64 החל מ־299 ש"ח
* קלטות מגהדרייב החל מ־99 ש"ח * קלטות סופר־נינטנדו החל מ־149 ש"ח

נינטנדו־64**

אמריקאי אורגינל כולל 2 קלטות*

1599.- ש"ח

Game Shark
מכונת טיפים



*** Kobe Bryant in NBA * Mystical Ninja *Yoshy Story * Snoeboard 1080 * Quake 64** * Diddy Kong Racing * In the Zone 98 * Nagano * Snowboard Kid * Olympic Hockey 98 * Gretezky 98 * Fifa 98 * Bomberman 64 * AeroFighter * MK Sub-Zero * TopGear Rally * War God * Blast Corps * Super Mario 64 * F1 * PilotWing 64 * Killer Instinct Gold * Star Wars 64 * Golden Eye 007 * Doom 64 * Mace * Hockey 64 * MK Trilogy * Dark Rift * Mario Kart 64 * Tetrisphere * NBA Hangtime * Toruk: Dino Hunter * Hexen 64 * StarFox 64 * Multy Racing Championship * ClayFighter * MischiefMaker * International SuperStar Soccer * Cruis'n'USA * WaveRacer * Fifa 64 * Extreme G * Duke Nukem 64 * SanFransisco Rash * Madden 64 * Lamburgini 64

הגיע: הגה עם דוושות וידית Rumble Pak
להשיג: ידיות צבעוניות וכרטיס זיכרון

סגה סאטורן**

אמריקאי אורגינל כולל 6 דיסקים

1849.- ש"ח

מבצע דיסקים החל מ־149 ש"ח

ניתן להשיג רובה והגה למירוצים

Game Shrak
מכונת טיפים למשחקים

NBA Live 98 * Fifa 98 * WorldWide Soccer 98 * NBA Action 98 * Enemy Zero * Nascar 98 * Albert oddessy * TenPin Alley * Resident Evil * Last Bronx * MegaMan X4 * Jurrasic Park: Lost World * Marvel Super Heroes * Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandomenium * King of Fighters '95 * Shinning the Holy Ark * Herc's Adventure * Doom * Scud * Fighters MegaMix * ID4 * Scorcher * Hulk * Casper * Manx TT * NBA Jam Extreme * Fifa '97 * Amok * Ultimate MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction * Blazing Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide Soccer '97 * NBA Live '97 * Die Hard Trilogy * Die Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2 (CCE) * Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 * CrimeWave * Virtua Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 * BomberMan * Dark Savior * Tomb Raider * Toriko * Sonic R * Croc * Rampage

סופר נינטנדו**

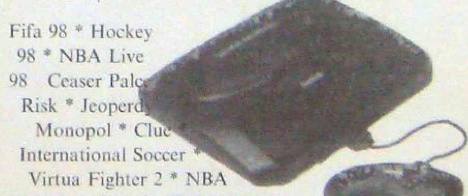
סופר־נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח + 2 קלטות של 349 = 997 ש"ח



NBA Live 98 * NBA Live '97 * Hockey '97 * NBA Hangtime * Marvel's Super Heroes * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * Timon & Pumba * International Super Soccer

מגה דרייב**

מגה דרייב 249 ש"ח
\+ קלטת של 349 ש"ח
= רק 598 ש"ח

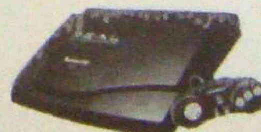


Fifa 98 * Hockey 98 * NBA Live 98 Ceaser Palce * Risk * Jeoperdy * Monopol * Clue * International Soccer * Virtua Fighter 2 * NBA Hangtime * Sonic 3D * Lost World * Ultimate MK 3 * Vectorman 2 *

* גרגולים * פינוקיו * באגס באני * סופר מאריו ברוס

3DO PANASONIC**

במבצע: 999 ש"ח



* Lost Eden * Golf 96 * Cyberia * Snow Job * Captain Quazar* Johnny Bazookatone * Psychic Detective * BrainDead 13 * QuaterBack Football

הגיע! מכשיר 16־ביט ידני: סגה "נומאד" מתאים לכל משחקי המגה דרייב!

הגיע מבחר ענק של טמגוצ'י

מבחר ענק של משחקי שחמט אלקטרוניים

משחקי קאזינו

* המבצעים על קלטות ספרייה בלבד
** מכשירים בלבד
*** כל המבצעים עד גמר המלאי

מבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

בתככי הרייטינג

פריק אחר גאה לארח את פינת הקומיקס של "בתככי הרייטינג". לפרקי ההמשך של הקומיקס תאלצו להמתין עד המשחק הבא...

Pitfall 3D

עכשיו כשפוליגונים הם כאן כדי להישאר, למשחקי הפלטפורמות החדשים יש קשיים להישאר עדכניים. אף משחק פלטפורמות תלת־מימדי, החל במאריו־64 וכלה ב־Klonoa, לא הצליח להציע את השליטה המדוייקת או את שדה הראייה שהמשחקים הדו־מימדיים כמו Mega Man או אפילו סוניק הקיפוד יכלו להציע...



מתוך דברי הפתיחה שלי אפשר להבין, שזה עוד יותר מפתיע שכיף לשחק ב־Pitfall בגירסתו התלת־מימדית, כמעט באותה מידה כמו שהיה בגירסה הדו־מימדית. משחק Pitfall המקורי היה אחד מהאבות המייסדים של ז'אנר משחקי הפטפורמה והציג רעיונות כמו נקודות המשך, היתלות על חבלים, קפיצה מעל בורות ושלבים הפרוסים על גבי הרבה מסכים וכל זאת על מערכת האטארי 2600 המוגבלת.

מעצבי Pitfall לקחו את הנוסחה הזו והשתילו אותה בהצלחה אל תוך דור ה־32 ביט. אתם עומדים להוליך את Pitfall Larry (שאת קולו מספק השחקן ברוס קמפבל) על פני שלבים שניבנו תוך שימשו בנוסחת פפ הקלאסית, עם פריטי מפתח כגון חבלים שנעים מצד לצד, עקרבים מרושעים, מטילי זהב והרבה פעילות קופצנית. הם ממוקמים היטב בסביבתם החדשה, אך חלק מהרעיונות כמו ההתנדנדות על החבלים בנוסח טרזן, הם די חדשניים עבור הדור החדש של משחקי הפלטפורמה.



רוב הזמן, השחקנים ינועו בצורה אופקית או אנכית. זה אולי נשמע מוזר כאשר אמורים לנוע בתוך ג'ונגלים פראיים או ערים אבודות, אך האמינו לי, עדיף לזנק על חבל שנע רק ימינה ושמאלה, מאשר על אחד שנע בצורה אלכסוניתץ

בעוד אולי אין כאן את החופש שהיו ל־Croc או ל־Gex, רמת המשחק והפאזלים מעוצבים בחוכמה מסביב למגבלות הגיבור, למרות שעדיין נעשה כאן שימוש בחלק מהטכניקות המתקדמות יותר, כמו פלטפורמות מרחפות, כדי לעשות את הדברים מעניינים יותר. עדיין Pitfall נופל קרבן לבעיות שאף אחד למעשה לא ממש פתר במשחק פלטפורמות תלת־מימדי. המצלמה, כדי להשאיר את הפעילות הדו־מימדית ככל האפשר, תחליף זוויות בצורה אוטומטית, תלוי במערך המכשולים שצריך לעבור. לעיתים היא תשתנה בדיוק ברגע הלא נכון ותגרום לשחקנים לקלקל את הקפיצה שלהם, כאשר המצלמה מסתובבת מסביב ב־90 מעלות.

בסך הכל זה עובד בצורה סבירה, אבל זה די גבולי ואתם עומדים למצוא פלטפורמות ומלכודות המרחפות בפתאומיות אל תוך ומחוץ למסך. אתם גם תהיו מוגבלים לפתרון רק חלק קטן מהפאזל בכל זמן. Pitfall הוא משחק מעוצב היטב ועדכון טוב למשחק ה־Pitfall המקורי (שכלול על הדיסק בתור בונוס). יש כמה נושאים ש־Activision יכלה לטפל בהם, אבל הכיוון כאן שונה ממשחקי פלטפורמות תלת־מימדיים אחרים ואם אתם חובבים של המקור ובעצם גם אם לא, שווה לכם לבדוק את המשחק הזה.



המשחק: Pitfall 3D
המכשיר: פליייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 85%

למרות שהשלבים הם בברור פוליגוניים, Activision ניסתה בכוונה להשאיר את הפעילות הדו־מימדית ככל האפשר, גם כתזכורת למקור וגם כדי להקל על השחקנים.

צליל - 83%

מוסיקה חביבה, אפקטים אופייניים לסגנון. פעם זה היה נחשב לטוב יותר, היום זו מוסיקה ממוצעת.

רמת משחק - 84%

השליטה מגיבה היטב, למרות שהקפיצות קצת "עייפות". זה נסלח מכיוון שהשלבים הם בעיקרון מרווחים יותר מאשר במשחקי פלטפורמה אחרים ונותנים לשחקנים יותר מקום כדי להגיב. קיימת הנטייה למות בקלות מדי עקב נפילה מהקצה, אבל זה לא משהו אקראי ותמיד תוכלו לראות מה בדיוק עשיתם לא בסדר.

אורך חיים - 83%

לחובבי הסגנון צפויות מספר שעות של הנאה נטו. כדי להמתיק את הטעם הטוב של המשחק, משולב כאן אפילו המשחק הישן, שנחשב לאחד המשחקים הממכרים אי־פעם!

ציון כולל - 83%

בשביל משחק פלטפורמות תלת־מימדי זהו משחק מאוד סביר. מבחר המשחקים בסגנון די מצומצם ולכן סביר להניח, שתנסו אותו בכל מקרה. ובלי כל קשר לתחרות ולתנאי השוק, זהו בהחלט משחק כיפי!



Saga Frontier

- Final Fantasy ,Chrono Trigger ,Live Alive ,Secret of Mana

אין ספק, אף אחד לא יודע לעשות משחקי תפקידים כמו Square. אולם, התפוח הפגוע היחיד באוסף הנוכחי של משחקי התפקידים של Square חייב להיות Saga Frontier.

עכשיו אל תבינו אותי לא נכון. ל־Saga Frontier יש כמה נקודות חזקות מאוד. רוב המשחקים של Square, ורוב משחקי התפקידים בכלל, מכילים סיפור ליניארי אמיתי והמשחק זורם בצורה בה אתה הולך, נלחם, קורא, הולך, נלחם, קורא וכך הלאה - כך הם פשוט עובדים. דדד נותן לך חופש רב לגבי כמה מהר אתה רוצה להתקדם במשחק. אולי חופש רב מדי. החסרון העיקרי של Saga Frontier הוא "מערכת הסצינה החופשית" שלו. בטח, אתה יכול לנוע לכל עיר או אזור ואני יודע שזה נשמע טוב, אבל זה יוצר המון בעיות ואני אסביר למה אני מתכוון. הסגנון הזה טוב במובנים מסוימים, מכיון שברוב משחקי התפקידים אתה חייב להביס איזשהו יצור או למצוא תכשיט כלשהו כדי להתקדם הלאה. Saga Frontier משחרר אותך מן המגבלות הללו. אולם, ניתן ללכת לאיבוד במשחק, במיוחד אם משחקי תפקידים הם דבר חדש עבורך ובסופו של דבר המטרות שלך יכולות להפוך לנסתרות די בקלות. אני מודה שמצאתי את עצמי, ביותר מהזדמנות אחת, שואל את הקיר בחדרי: "לאן לעזאזל אני אמור ללכת עכשיו?"







הרבה אנשים עומדים שלא להסכים עמי על מה שאומר כעת, במיוחד אלה אשר מחשיבים את הגרפיקה כאלמנט קריטי של כל משחק, אבל אני חושב ש־ Square עשתה עבודה מצוינת עם איך ש־Saga Frontier נראה. אולי "ירדתי" קצת על איך שהסיפור מתפתח, אבל אחרי שעברתם חלק מן הסצינות של המשחק, Saga Frontier מתחיל לנוע בצורה נוחה יותר. ואולי זה ש Square בעצם ניסתה להשיג: לשחרר את השחקן ממגבלות ולתת לו לעשות מה שהוא רוצה.

אם להיות הוגנים, ל־Saga Frontier יש סיפור נהדר. הוא קצת מעורפל בהתחלה, אבל כאשר כל הקטעים השונים מתחילים להתמזג לסיפור אחד ברור, המשחק מתחיל להיות באמת טוב.

אם אתם אוהבים משחקי תפקידים, ואתם כבר חייבים לשחק עוד משחק תפקידים של Square, Saga Frontier נראה הימור בטוח. רוב המשחקים של חברה זו הם כך. אבל אם יש לכם את ההזדמנות לנסות את המשחק קודם אצל חבר או בחנות, עשו זאת. זה יאפשר לכם לגשש את המשחק ולדעת בודאות שהוא מתאים לכם בלי לבזבז את כספכם היקר.

המשחק: Saga Frontier
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 83%

כן, ניתן לומר שהמשחק נראה כאילו הוא שייך למגהדרייב, אבל אם בוחנים מקרוב את כל המשחקים מבוססי הספרייטים שנמצאים כרגע בשוק, ל־Saga Frontier יש מראה מרענן וייחודי שמפריד אותו מהרבה משחקי תפקידים אחרים.
למעשה זהו מראה שאני די מתגעגע אליו בהרבה משחקים. אתם יכולים לקרוא לי נוסטלגי, אבל אני מתגעגע לספרייטים החמודים האלה,
ו־Square הצליחה לקשט את הדמויות מבוססות הספרייטים הללו עם כמה אפקטים יפים של פוליגונים צבעוניים.

צליל - 85%

מוסיקה טובה, לפי מיטב המסורת של חברת Square.

רמת משחק - 86%

עדין, המשחק לוקה בחוסר כיוון ולכן שחקנים שרגילים למשחקי חברה זו, עלולים להיות מופתעים ואולי אפילו מאוכזבים.

אורך חיים - 88%

יקח לכם די הרבה זמן לגמור את המשחק. צריך לזכור, שזהו משחק תפקידים, שבאופיו הוא חד־פעמי, במיוחד כאשר אין יותר מדי חופש תנועה לדמויות.

ציון כולל - 85%

לפי דעתי יש סולם ציונים נפרד לחברת Square. מהחברה הזו אנו מצפים למשחקי פיצוץ. אבל גם משחק בינוני שלה הוא טוב מאוד בהשוואה לשמחקים של החברות המתחרות...



מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה שני מחשבים: 486DX4 ו-586 PENTIUM 100. שני המחשבים במחירים מצויינים (2 כוננים קשיחים לשניהם), במחירים פשוט מדהימים (לשניהם 16 מגה). נדב נחמיאס, טל. 052-432535.
* למכירה סורק וויסקום ב־300 וסורק יומקס ב־600. טל. 03-5580629 בערב.
* למכירה מחשב 486, דיסק קשיח, כונן סי.די, חלונות והרבה תוכנות. טל. 052-647371.
* למכירה פנטיום 150 כולל הכל וגם קו טלפון של בזק! טל. 03-9697741.
* למכירה מחשב 486-66, 16 מגה זכרון, סי.די.רום ומדפסת סיכות. 03-9582040 בערב.
* בהזדמנות: מחשב 486-66 כולל חלונות 95 ואופיס. טל. 03-9524048.
* מעוניין למכור מחשב 486, 100 מגהרץ, זכרון 16 מגה ודיסק קשיח 1 ג'יגה. מפוצץ בתוכנות ומשחקים חדשים.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

יגאל סולימני, טל. 08-9236796.
* למכירה מדפסת CITIZEN SWIFT 2000. יובל שלום, טל. 03-9667257.
* למכירה מעבד פנטיום 166 וכרטיס מסך 2 מגהביט. יוסי רמות, טל. 09-9545152.
* מדפסת HP690C כחדשה עם ראשים. טל. 03-9671253.
* מחשב 486 כולל מסך ב־800. טל. 03-9510174.
* בהזדמנות פנטיום 166, מודם ותוכנות. כמו חדש. טל. 050-590894.
* למכירה ג'ויסטיק חדש באריזה המקורית של מיקרוסופט: SIDE-WINDER PRECISION PRO

בשווי של 380.- ש"ח ב־250.- ש"ח בלבד! צחי, טל. 03-5057196.

נינטנדו

* למכירה סופר נינטנדו הכולל מתאם אמריקני + שלושה משחקים: ALIENS 3, KILLER INSTINCT, MK2, ג'ויסטיקים + רובה עם משחק במחיר 300 ש"ח בלבד. יוסי שבת, טל. 07-688007.
* למכירה נינטנדו 64 + שתי ידיות צבעוניות + 2 משחקים + מתאם שיטות שידור (אמריקני אורגינל). הכל ב-1000 ש"ח! ערן כרמי, טל. 07-6317333.
* למכירה נינטנדו 64 כולל 2 שלטים ו-2 משחקים STAR FOX 64, MACE 1. הכל באריזה. עידן דרורי, טל. 03-5363334.
* למכירה מערכת נינטנדו 64 אירופאית עם 2 ידיות ועם 8 משחקים, כגון: STARFOX, PILOTEINGS, TUROK, MARIO ועוד. הכל במצב מעולה ובמחיר פנטסטי של 2,500 ש"ח בלבד. דוד שבח, טל. 03-5229936.

מגהדרייב

* מעונין למכור סגה מגהדרייב במצב טוב + 9משחקים במחיר 400 ש"ח. יפתח שבולת, טל. 06-6954339.
* מגהדרייב עם משחק ב־250 ש"ח. טל. 03-5580629.

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן אירופאי עם אחריות + 7 משחקים כגון: פיפ"א 98 וגם את המשחק RIVER + כרטיס זכרון במחיר מציאה. לוי דוקרקר, טל. 052-344084.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* אני חייב את בונה המסכים

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

של DUKE NUKEM 3D.
בתמורה אתן כסף או משחקי מחשב שיש לי. עופר בימל, טל. 04-8342434.

* מעוניין לקנות את מורטל קומבט 1 ו-2 כולל חוברת הוראות (רצוי בעברית). אלון לסל, טל. 08-8596973.
* למכירה משחקים חדשים באריזה המקורית (לא דיסקים צרובים!): OUTWARS, GRAND THEFT AUTO, TONE REBELLION, ULTIMA ,STRACRAFT COLLECTION ועוד. צחי, טל. 03-5057196.
* מעוניין לקנות/להחליף את המשחק דיאבלו. בתמורה אתן תוכנות ומשחקים מקוריים. נועם האוזמן, טל. 08-8550013.
* למכירה המשחק THE LAST BOUNTY HUNTER. מאור צברי, טל. 03-9459791.
* מעונין לרכוש את משחק אסטרטגיה טוב כמו WARCRAFT 2, RED ALERT, AFTERMATH, STARCRAFT ועוד שונים על תקליטורים בלבד! יפתח בר, טל. 03-6777199.
* מעוניין למכור את פיפ"א 97, NBA LIVE 97, MDK, RIPPER כל אחד ב-60 ש"ח בלבד. (לרוכשים 2 משחקים ומעלה - הנחה!) יונתן לייטנר, טל. 09-7431912.
* למכירה המשחקים הבאים: מעבר לפחד, קרבהיט, באטמן חוזר, אזור הגיהנום, רז בעיר עתיד, FINAL DOOM, MK1, MK2, SSF2T, POWER RANGERS, HUMANS. כל משחק ב-35ש"ח. יואב הימלמן, טל. 02-6765693.
* למכירה או החלפה המשחקים: CONQUEST EARTH, REBEL ASSAULT, TIME COMMANDO, SHATTERED STEEL, פיפ"א 97, חולה הגה, ציביליזציה 2. יוסי רמות, טל. 09-9545152.
* למכירה תוכנת גלאי האמת TRUSTER בשווי 700 ש"ח! רק ב־400 ש"ח. צחי, טל. 03-5057196.

נינטנדו

* למכירה קלטות מעולות לנינטנדו 64 בחצי (מצב מעולה) + מוכר אקו הדולפין 2 למגהדריב ומבחר גדול של תקליטורים למגה סידי של המגהדריב במחיר מציאה. רונן יצחק, טל. 03-5790407.

סגה

* למכירה מבחר ענק ומרשים של קלטות מגהדרייב + תקליטורי מגה סי.די. + מאתם וגיים גיר עם קלטות. מחיר מבצע לכל הקונה כמה קלטות. רונן יצחק, טל. 03-5790407.

פלייסטיישן

* למכירה המשחק STREET FIGHER EXT ALPA ב-140 ש"ח. לשיטה האירופית PAL. אורי קרן, טל. 03-5493208.
* מוכר מבחר רב של משחקים חדשים לפלייסטיישן בזול, ומכוניין להחליף כמה משחקים בעד משחק של נינטנדו 64, ולהחלפה STAR FOX בעד משחק אחר או למכירה בזול. אילן פרובק, טל. 09-8345090.
* למכירה או החלפה משחקים מעולים לפלייסטיישן כמו: MDK, BLEEDY ROAR, DEAD OR ALIVE, TEKKEN 3, TIME CRISIS, FINAL FANTASY 7 ועוד. משה ישראלי, טל. 03-9615526.

פינת השאלות והחלומות שלכם!

פריקשטיין הצעיר

המען למכתבים: פריקשטיין הצעיר- ת"ד 28110 תל-אביב 61280

לפריקשטיין שלום,

אני ילד בן 14 ויש לי רעיונות למשחקי מחשב, שלדעתי יכולים להפוך ללהיטים גדולים אם הם יפותחו על־ידי חברות גדולות, שיש להן מנועי תוכנה ומנועי גרפיקה חזקים. אני חושש, שבגלל גילי הצעיר אף חברה לא תיקח אותי ברצינות.

1. האם יש סיכוי, שחברה בינלאומית או ישראלית בכלל תתיחס אלי?
2. האם עלי לחשוש, שירמו אותי ולא יתנו לי את הקרדיט ואת חלקי מרווחי המשחק?
3. האם יש סיכוי, שיתנו לי להיות שות, פעיל בהפקה כמו הכרעה בנושאי גרפיקה, צליל או שיווק?
4. האם תוכל להמליץ לי, בבקשה, על חברות שיתייחסו אלי?

תודה, האלמוני מתל־אביב

אלמוני נכבד

אני לא כל־כך אוהב להשיב על שאלות לאלמוני־שם, אבל בכל זאת אכבד את שאלתך.

האמת היא, שיש לך בעיה רצינית. למרבית חברות המשחקים אין בעיה של רעיונות טובים ומקוריים. יש להם בעיה תקציבית להפיק את המשחקים. מרבית החברות יעדיפו לשלם כסף ליוצרים הפנימיים שלהן.

ובכל זאת: אל תתיאש, יש לך סיכוי. ראה את תוכנת "וילונות 95", אשר פותחה על־ידי נער שהוא בערך בן גילך. נער זה היה בעל הרעיון אבל גם בעל הכישורים המתאימים לתכנת את המחשב.

ההמלצה שלנו, לך ללמוד תכנות, כך תוכל להציע ליצרניות משחק שלם, אולי לא מלוטש אבל בהחלט פועל. כך יש לך סיכוי למצוא־חן בעיניהם ולהשיג את מבוקשך.

המלצה שניה, חפש קודם חברה ישראלית כמו "מחשבת" או "הד־ארצי". אחר־כך תפתח חלומות לגבי הצלחה בינלאומית מסחררת.

לפריקשטיין שלום,

יש לי מחשב 486־66 הוא מוציא אותי מדעתי. הוא ענתיקה טיפוסית, שנתקעת כל הזמן כאשר מפעילים את חלונות־95. כבר כמה פעמים הוא אפילו אמר לי להתקין את חלונות מחדש. חלק מהתקלות מאופיינות התקיעת העכבר, השמעת ציפצופים שונים ועוד. מה עושים?

ירדן שרון - גבעתיים!

ירדן היקר,

אני לא רוצה להתערב אבל... הגיע הזמן שתחליף מחשב! אמנם "חלונות־95" פועלת על מחשבי 486 אך לצערי הרב היא מיועדת לעבוד על מחשבי פנטיום! כל מה שלא תעשה לא יעזור! הפתרון היחיד שיש לך זה לחזור לעבוד תחת "חלונות 3.1" ולא להנות מהמשחקים ומהתוכנות המחייבים את "חלונות 95".

מצטער שאני מתקשה לעזור לך...

Diablo

אני חייב להודות, אחרי ששיחקתי בגירסת הפלייסטיישן של WarCraft, חששתי שאלקטרוניק־ארטס תדפוק את העסק עם גירסת הפלייסטיישן של Diablo.

המשחק: Diablo
המכשיר: פלייסטיישן (יש גירסאות גם לפי.סי. ולמקינטוש)
שיחק: עופר

גרפיקה - 84%
יש כמה אלמנטים חדשים, בהשוואה לגירסת הפי.סי., כמו זום אל חפצים או אל דמויות. תוסיפו אפקטים חזקים כמו השתקפויות ותקבלו כמעט יצירת אומנות.

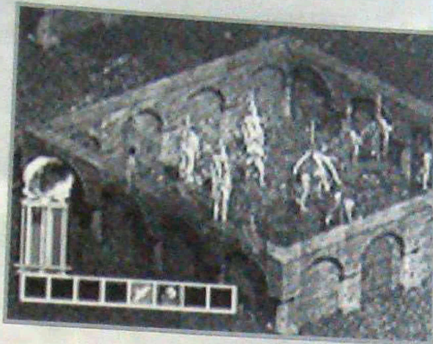
צליל - 93%
אחד האלמנטים החזקים של המשחק. אם תחברו את המערכת גם למגבר ולרמקולים טובים צפויה לכם חוויה קולית מרשימה.

רמת משחק - 88%
כנראה שצריך ליצר מקלדת עבור הפלייסטיישן! השליטה במשחק הופכת לקצת מסובכת כאשר אין מספיק כפתורים.

אורך חיים - 86%
כאשר המשחק מתחבר אל עולם האינטרנט הוא הופך למשהו כמעט אינסופי. כאן, בפלייסטיישן, הוא הופך למשהו הרבה יותר מצומצם. למרות זאת, זהו עדיין משחק מרתק.

ציון כולל - 87%
למשחק יש כמה נקודות חולשה, בעיקר כאשר ההשוואה היא מול גירסת הפי.סי. למרות זאת, למי שאין פנטיום טוב בבת, שווה לשחק בגירסת הפלייסטיישן. צריך לקוות, שהמשחק הבא בסידרה יעבור הסבה יותר מוצלחת למכשיר החביב של סוני.

אולם הופתעתי לטובה: אלקטרוניק־ארטס לקחה את כל התערובת השטנית/מדממת/מגעילה/מצמררת, שכולם היו עדים לה בגירסת הפי.סי. והעבירה אותה בהצלחה לפלייסטיישן ואפילו עם כמה תוספות.



לאלה שמעולם לא שיחקו את המשחק, Diablo הוא משחק פעולה/תפקידים הנותן לשחקנים להניף חרב, לשגר קסמים חזקים ולהלחם נגד השטן בחלקים העמוקים יותר של הגיהנום, והכל בזמן אמת.



למרות שהמשחק הזה לא טוב כמו גירסת הפי.סי., אלקטרוניק־ארטס הצליחה להוסיף המון אלמנטים חדשים אשר הופכים את המשחק למאוד מהנה בפלייסטיישן. למשל, אפשרות לקירוב המבט ל־25% כדי שאפשר יהיה לראות בדיוק מה אתה מכה או מרים. עוד תוספת מדליקה הם האפקטים הנוספים בסביבות המשחק השונות. לא רק שציפורים יעופפו מעל לעיר הבית שלך, אלא שכעת ניתן גם לראות השתקפויות בתוך נחלי המים. מצב המהירות הכפולה היא גם דבר חדש - כשנגמרים לך המשאבים ואתה רוצה להגיע חזרה הביתה במהירות, מצב זה יאפשר לך להכפיל את מהירות הצעידה שלך ולהגיע חזרה הביתה בתוך דקות במקום שעות.



אחרי שציינתי כמה נקודות בזכות המשחק, כדאי שאזכיר שיש גם כמה נקודות שליליות. השליטה היא עניין די סבוך. זה לא באשמת אלקטרוניק־ארטס, פשוט לידית של הפלייסטיישן יש בעיה להתמודד עם כל האופציות שהיו קיימות בגירסת הפי.סי. העניין ב־Diablo היה לחסל הכל מהר ולתפוס כמה שיותר זהב. המעבר האיטי בין תפריטים מייגעים רק מאט את המשחק. והמצב לשני שחקנים - זו תוספת טובה, אך העובדה שלא ניתן לשוטט בצורה חופשית מבלי שהשחקן השני יתלווה אליך הופכת את העניין למעצבן - אני צריך את המרחב שלי. מצב משחק עם מסך מפוצל או באמצעות כבל Link היה נותן למשחק הזה מצב מושלם לשני שחקנים.



בסך הכל אם אתם מחפשים משחק עם הרבה פעולה וגם קצת אלמנטים של משחק תפקידים, Diablo הוא בחירה מצוינת.

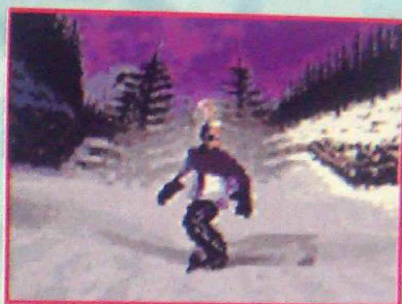
חסרון נוסף של גירסת הפלייסטיישן: אין לה את מארזי השלבים כמו שיש לפי.סי.! זה מצמצם את אורך החיים של המשחק באופן מאוד משמעותי. אבל אם אתם חובבים גדולים של Diablo בגירסת המחשב, כדאי לכם לוותר על הגירסה הזו - אתם תמשיכו להנות יותר עם גירסת הפי.סי. וכמובן, להזכירכם, ש־Diablo 2 כבר בשלבי פיתוח מאוד מתקדמים!

SnowBoarding 1080

SnowBoarding 1080 הוא אחד ממשחקי החלקת הקרח הטובים ביותר למערכת כלשהי. זהו משחק שנראה מרתק, עם מערכת פעלולים המבוססת על תנועות שרשרת ועם מסלולים שממש כיף להחליק בהם. זהו גם משחק הדורש הרבה יותר כשרון ויכולת מרוב המשחקים האחרים בסגנון זה.

מבחינה גרפית, SnowBoarding 1080 מספק מבחר מסלולים מעניינים, אשר נעים בצורה חלקה ואחידה. כמעט ואין היעלמות או הופעה פתאומית של פוליגונים המרכיבים את הדמויות, הרקעים או המסלולים. כל אחד מן המסלולים שונה מבחינת סגנונו, החל מהערפל הכבד, השלג הרך והאווירי ופתיתי השלג הריאליסטיים (ממש נראה כאילו יורד שלג וזה נראה נהדר...) של מסלול "הר הקריסטל" ועד לשמים הצלולים, השוחות הצרות וצמרות עצי האורן החמימים של מסלול "היער הזהוב". השליטה פשוטה אך חכמה. כפתור ה־Z משמש להתכופפות, דבר הנדרש כשרוצים לנחות בצורה יציבה אחרי קפיצה, או כאשר רוצים לצבור יותר מהירות. המודל הפיזי של המשחק עשוי היטב והתגובות של הדמות על המסך לתנועות הידית הן בהתאם. SnowBoarding 1080 מכיל חמש דמויות של גולשים ושמונה לוחות שלג. ההכללה של יכולת יציבה שונה לכל דמות תורמת לסגנונות מגוונים של משחק ושליטה, אשר תלויים בשילוב בין הדמות והלוח הנבחרים. הגולשים נעים בין חבר'ה קטנים וחמודים, שלא זזים מהר מדי, אבל יושבים טוב על המסלול, לבין גולשי־ענק שנראים כמו דניס רודמן ונעים במהירויות של 180 קמ"ש, אך בקושי מסוגלים לעמוד על הרגלים.





שלא כמו במשחקי גלישה אחרים, הנחיתות כאן אינן אוטומטיות, כך שצריך ממש "להרוויח" את הקפיצות הגדולות הללו, באמצעות למידה של הטכניקה הנכונה לנחיתה. כל הטריקים והשטיקים שאפשר לעשות עם לוח שלג, נמצאים ב־SnowBoarding 1080 אבל הביצוע דורש יכולת גבוהה מהשחקן. שלא כמו במשחקים אחרים, בהם התחכום של הקפיצה נקבע על ידי משך הזמן בו החזקת כפתור זה או אחר, כאן אתה חייב להתאמן וללמוד לבצע את תנועות המורכבות, אם ברצונך לבצע את הפעלולים המרשימים יותר. בנוסף לכך עובי ודחיסות השלג משתנים ממסלול למסלול, דבר המשפיע מאוד על המהירות ועל יכולת התמרון. חלק מן המסלולים משופעים בקרח שהוא משטח הרבה יותר מסוכן, והפיזיקה בהם ריאליסטית מתמיד. מאחר והמשחק מכיל גם מד־נזק שיכול להעיף אותך אל מחוץ למרוץ אם תיפול יותר מדי פעמים, הנוף המגוון של SnowBoarding 1080, בשילוב עם היכולת הנדרשת כדי לנחות בבטחה לאחר ביצוע התנועות הגרנדיוזיות יותר, מוביל לכך ששחקנים נדרשים להרבה אימון כדי להצליח ולשרוד במסלולים המתקדמים יותר. בניגוד למשחקים דומים אחרים, בהם מצבי הפעלולים הם האתגר האמיתי היחיד, המרוצים במורד ההר ב־SnowBoarding 1080 מרתקים ומלאים באתגר. עיצוב שלבים מקורי ושחיקות הדורשת יכולת וטכניקה גבוהים ואשר מתגמלת את השחקן על כך שביצע את הפעלולים המתגרים במוות עד תומם, חוברים יחד כדי ליצור את אחד ממשחקי הספורט והמרוצים הטובים ביותר.





המשחק: SnowBoarding 1080
המכשיר: נינטדנו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 94%

האלמנט הויזואלי שמשאיר את הרושם הרב ביותר, הוא ללא ספק התחושה של המהירות. SnowBoarding 1080 נראה ומרגיש מאוד מהיר. פרטי המסלול ממש מתערפלים מרוב מהירות, ואתה מרגיש כל פניה. החסרון הויזואלי היחידי הוא ההאטה המתרחשת כאשר מחליקים בין מספר רב של עצים - אפקט שהוא מצוין וגם מהווה מבחן יכולת מעולה, אבל, גורם להאטה נראית לעין בקצב המשחק.

צליל - 86%

צלילים טובים מכניסים לאווירה יותר קיצבית.

רמת משחק - 95%

למרות שהרבה מהאחיזות הן תנועות פשוטות של שני כפתורים, התנועות המורכבות יותר מבוצעות באמצעות תנועות שרשרת מסובכות.

אורך חיים - 88%

המסלולים בוגדניים וכל אחד שונה מקודמו. עצים כרותים, צניחות מגובה רב ופניות בלתי אפשריות פזורות לאורך כל המסלולים. זה כמובן תורם רבות לאורך חי המשחק.

ציון כולל - 93%

זהו ללא ספק משחק ההחלקה הטוב ביותר בנמצא. פשוט חובה לכל חובבי הסגנון!

GDC: מפגש של יוצרים

GDC אינה עוד תערוכת משחקים. זהו יותר מפגש, או ועידת פסגה של יצרני משחקים, מתכנתים, משווקים, מפיקים וכדומה. כאן ניתן לראות מעט משחקים אך לשמוע על הרבה מאוד רעיונות עתידיים ובעיקר על הרבה כלי תוכנה וחומרה.

מאת: מארק רוזנמן



והיו אלו שבאו גם לשחק...

שינוי תדמיתי

ועידת היוצרים, ה־**Game Developers Conference**, אינו דומה לתערוכות הענק של טוקיו או של E3. במקום מפגש של מאות חברות ומאות אלפי מבקרים, זהו ארוע קטן אליו הגיעו אולי חמשת־אלפים איש! במקום דוכני ענק מדהימים יש כאן דוכנים יותר צנועים. במקום להציג את המוצרים, שיכבשו את החנויות בשבועות ובחודשים הקרובים, מציגים כאן משהו קצת יותר עתידני. אמנם יש כאן גם את המוצרים העכשויים, אבל יש כאן אווירה אחרת. אווירה של יותר יצירה ופחות מסחר ושיווק.

אף על פי כן, המפגש שינה את תדמיתו. בעבר אף אחד לא דיבר על "ביזנס". כיום, המפגש התמסחר בצורה בולטת ביותר. יצרני משחקים באים לחפש כאן אנשים עם ראש טוב ורעיונות מדליקים, אנשים עם רעיונות ומשחקים חדשים באים לחפש מישהו שישווק אותם לעולם הגדול. עדיין, ישנם אלו שבאים לגלות חומרה חדשה, מנועי תוכנה חזקים, שישמשו אותם למשחקים עתידיים וכדומה. התוצאה: דיברו כאן על הרבה מאוד אפשרויות כלכליות.

כל הגדולים

במפגש היתה נוכחות בולטת מאוד של חברות ענק כמו 3Dfx, PowerVR, Rendition, Intel, AMD, Microsoft, Creative Labs, Matrox ואחרים. אלו, כמו כולם חיפשו והציגו את העתיד של תעשיית המשחקים, האינטרנט והמולטימדיה. אין ספק, שהנוכחות שלהם חיזקה מאוד את המפגש.

אינטל

אינטל הציגה את מעבד העזר החדש Katmai. מעבד זה דומה באופיו למעבד ה־MMX. המעבד יחייב את מפתח המשחקים והתוכנות להתאים את עצמם אליו. לאחר ההתאמה, באינטל מבטחים, שיפורים ניכרים בביצועים הגרפיים. לטענת נציגי אינטל במפגש, הגרפיקה מהווה מעין "צוואר־בקבוק" בביצועי המחשבים כיום. גם מאיצי תלת המימד לא ממש פותרים את הבעיה. ה־Katmai אמור לפתור את הבעיה ולשפר את ביצועי תלת־המימד של המחשב יחד עם מאיצים גרפיים. אינטל משקיעה הרבה מאוד במעבד החדש והיא מעניקה למפתחי המשחקים כלי עזר רבים כדי להתמודד עם האתגר החדש. כחמישים מפתחים כבר קיבלו לידיהם את ערכות הפיתוח החדשות. מפתחים אלו עובדים בחברות הענק Id, LucasArts, Westwood, Activision, Shiny ואחרות.

אינטל גם המשיכה להציג את מעבדי הפנטיום 2 החדשים. מעבדים הפועלים במהירויות של 450 עד 500 מגהרץ! מעבדים אלו יעבדו עם לוח האם החדש 440BX 100MHz! מעבדים אלו יגיעו אלינו תוך כחצי שנה.

3Dfx

דוכן של 3Dfx כלל הרבה מאוד משחקים חדשים, התומכים במאיץ התלת־



בכניסה לתערוכה



היו גם מכונות מרשימות למדי

האוסקר של התערוכה

במסגרת המפגש חולקו פרסי הצטיינות למשחקים בתחומים שונים:

משחק פעולה: Quake II
משחק תפקידים/הרפתקאות: Final Fantasy VII
סימולטור טיסה/קרבות: Longbow 2
משחק מלחמה/אסטרטגיה: Myth: The Fallen Lords
משחק ספורט: Need for Speed 2
המשחק החינוכי: Lego Island
המשחק הקלאסי: Frogger
גרפיקה איכותית: Quake II
צליל איכותי: Parappa the Rapper
פס הקול: Blade Runner
משחק הרשת: Quake II
המשחק המעוצב ביותר: Parappa the Rapper
החומרה הבולטת: Voodoo 2

מימד. מטרת הדוכן היתה לכבוש חברות משחקים נוספות. מדי שעה הוחלפו המשחקים על המסופים, כדי להצליח להראות כמה שיותר! (ראו את הכבה הנרחבת בעמוד 22 על כרטיסי התלת־מימד).

Creative Labs

חברת Creative Labs הציגה את כרטיס־הקול החדש שלה ה־SoundBlaster Live. הכרטיס לא יהיה זול (כ־200 דולר בחו"ל, שהם כ־700 ש"ח), אולם איכויות הצליל שלו ממש מדהימות.

מיקרוסופט

הדבר הבולט בדוכן של מיקרוסופט היה ממשק ה־DirectX 6.0. ממשק זה כולל שיפורים רבים, שיאפשרו למתכנתי המשחקים בסביבת חלונות ליצר בקלות יחסית אפקטים קוליים וגרפיים משופרים. ה־DirectX 6.0 יצא בגירסת ביתא וחולק ליצרני משחקים רבים לצרכי הערכה. השיפור המשמעותי בממשק החדש הוא בתחומי הצליל.
מיקרוסופט החליטה להוסיף יכולות משחק לממיר האינטרנט WebTV. הממיר החדש, יאפשר לגלוש באינטרנט דרך הטלויזיה יאפשר גם לשחק דרכה! שני המשחקים הראשונים המוסבים למכשיר הם Doom ו־You Don't Know Jack (משחק טריויה).

גם משחקים

למרות שזוהי לא תערוכת משחקים, היו כאן די הרבה משחקים ואפילו כמה מאוד חדשים! לפניכם הצצה חטופה לכמה מהמשחקים היותר בולטים:
BattleZone Gold - כן, אתם לא טועים. חברת Activision חשפה את תקליטור המשימות למשחק האסטרטגיה המצליח.
Half Life - זהו משחק מבוסס Quake II של סיירה. כצפוי, משחק יריות בגוף ראשון הכולל גם חידות שונות.
HomeWorld - משחק אסטרטגיה חדש בחלל. המשחק נראה ממש טוב עם מאיצי תלת המימד החדשים.
Hostile Waters - משחק יריות מרשים למדי.
Mars Maniacs - משחק מירוצים עתידני של רחפות. המשחק פועל רק עם מאיצי 3Dfx.
MotorHead - משחק מירוצים תלת־מימדי מרהיב, עם נופים מפורטים במיוחד.
Supreme Snowboarding - עוד משחק של גלישת סקי ותעלולי חורף. זהו סגנון שתופס קצת תאוצה לאחרונה עם משחקים לנינטנדו־64 ולפלייסטיישן. המשחק הזה נראה טוב על הפי.סי.



ובגיליון הבא...

בגיליון הבא נסקר את תערוכת E3, שנערכה בסוף חודש מאי באטלנטה! בגלל חג השבועות התקשנו להכין את הכתבה על 1600 משחקים חדשים...

תיקים באפילה

מאי 1996: חברת פוקס אינטראקטיב מכריזה על משחק המחשב "תיקים באפילה", בכיכובם של גיליאן אנדרסן (סקאלי) ודיויד דוכובני (מאלדר). המשחק היה אמור לצאת עוד בשנת 1997. אבל כמו שקורה לעיתים עם "האמת", היא נמצאת אי־שם במקום לא ברור.

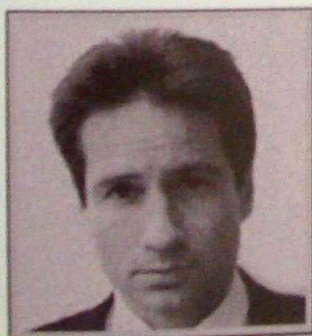
מאת: יואב גורדון

קרייג וילמור הוא סוכן מתחיל בסוכנות האפ.בי.איי של סיאטל. וילמור מודאג בגלל העלמותם המיסתורית של שני הסוכנים החשובים, פוקס מאלדר ודאנה סקאלי. העיקבות האחרונים של השניים נמצאים במלון דרכים צדדי באזור סיאטל. אני לא אחשוף את עלילת המשחק המלאה כי היא תהרוס לכם את ההנאה ממשחק. אני רק אגלה לכם שתי עובדות מרתקות: ראשית, המשחק כולו צולם בסיאטל וזה בניגוד לסידרת הטלויזיה, שכולה צולמה בעיר ואנקובר, בקנדה! שנית, עלילת המשחק מתרחש באמצע בין העונה השלישית לעונה הרביעית של סידרת הטלויזיה. זה חשוב עבור אלו, שאולי לא עקבו אחרי כל ההתרחשויות בעבר ועבור אלו, שלא יבינו מה עושות כאן דמויות שונות, שלמעשה כבר לא "חיות" יותר בפרקי הסידרה המשודרים כיום בארץ (למשל מיסטר איקס).

כבר בכניסה לחדר הנכון במלון אתם יודעים שמאלדר היה כאן. כיצד? צופי הסידרה המושבעים יבחינו ברמזים כמו בקבוק וודקה ריק ועותק של Jose Chung מ־Outer Space.

בהמשך, תוכלו לשחק את סקאלי ואת מאלדר. סקאלי תערוך ניתוחי גופות ומאלדר יפרוץ באומץ רב אל אזורים "אסורים לכניסה". מפתחי המשחק השתדלו להקפיד על פרטים רבים ומדוייקים ככל האפשר. הדבר המעניין ביותר במשחק הוא "מנוע הרגשות". כאשר מנהלים שיחה עם מישהו, היא יכולה להתנהל על מי מנוחות או לעלות לטונים גבוהים של מתח ועצבים. לקביעת הרגשות יש חשיבות לגבי ההתקדמות במשחק.

כמו בכל משחק הרפתקאות טוב יש לכם הרבה מאוד עבודה. בתיק המלאי שלכם אתם סוחבים עדויות שונות ורמזים. יש לכם גם מכשיר לשיחות ועידה, כלים לנתח ולחקור את העדויות ועוד. כאמור, רמזים רבים שאובים מהאופי של הסידרה. לעיתים קרובות, הידע שלכם מהטלויזיה יוכל לסייע בפתרון. לדעתי, ניתן לפתור את הבעיות גם ללא בקיאות בנבכי



The X-Files: Unrestricted Access

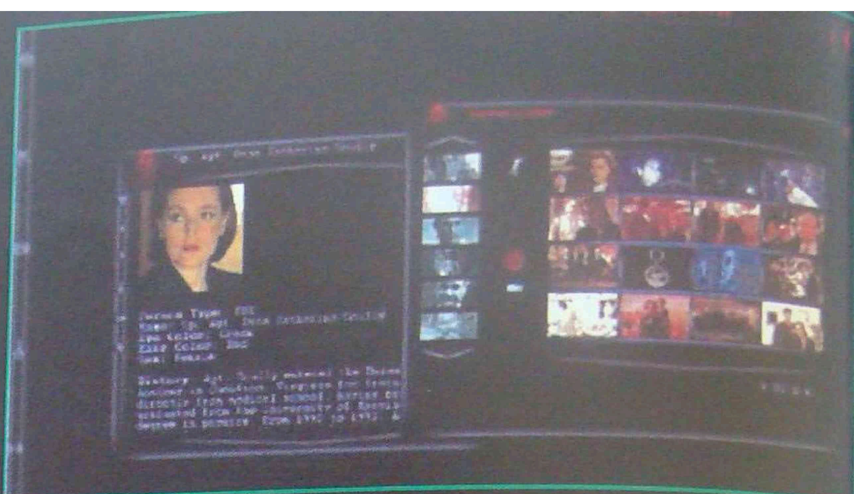
לצד המשחק, שודאי יכבוש פריקים רבים ברחבי העולם, חברת פוקס הוציאה גם אנציקלופדיה ממוחשבת לחובבי הסידרה. סביר להניח, שכותר זה יפנה רק לחובבי הסידרה.

האנציקלופדיה כוללת בתוכה את תקציר כל פרקי הסידרה ששודרו ונכתבו עד היום, מידע על כל הדמויות שהופיעו בכל הפרקים כולל מצלמה העוקבת אחריהם לתוך בתיהם, צילומים מפורטים של כל העדויות שנאספו בכל פרק ועוד. התקליטור יכול לעזור לכם לפתור את הבעיה הכי מציקה שיש לחובבי הסידרה - פיספסתם פרק ואתם לא מבינים מה קרה בו! התקליטור יתן לכם את כל התשובות הדרושות.

האנציקלופדיה מעוצבת בהתאם לאופי הסידרה. מסכים אפלים, פס־הקול הקלאסי של הסידרה ועוד. הממשק פשוט ומאפשר "לגלוש" בלי בעיה. אגב גלישה, האנציקלופדיה מאפשרת להתחבר לשבעה אתרים באינטרנט, הכוללים מידע על תופעות לא־מוסברות, עב"מים ועוד. המבחר הצנוע הזה של אתרים נבחר בצורה קפדנית מתוך עשרות אלפי אתרים העוסקים בנושא. אגב, אתרים אלו יוכלו לעדכן את המחשב שלכם בפרקים החדשים של הסידרה!

במילים פשוטות, תקליטור טריויה חובה לחובבי הסידרה. כל מה שרציתם לדעת על מיסתרי X-Files ולא היה לכם את מי לשאול.

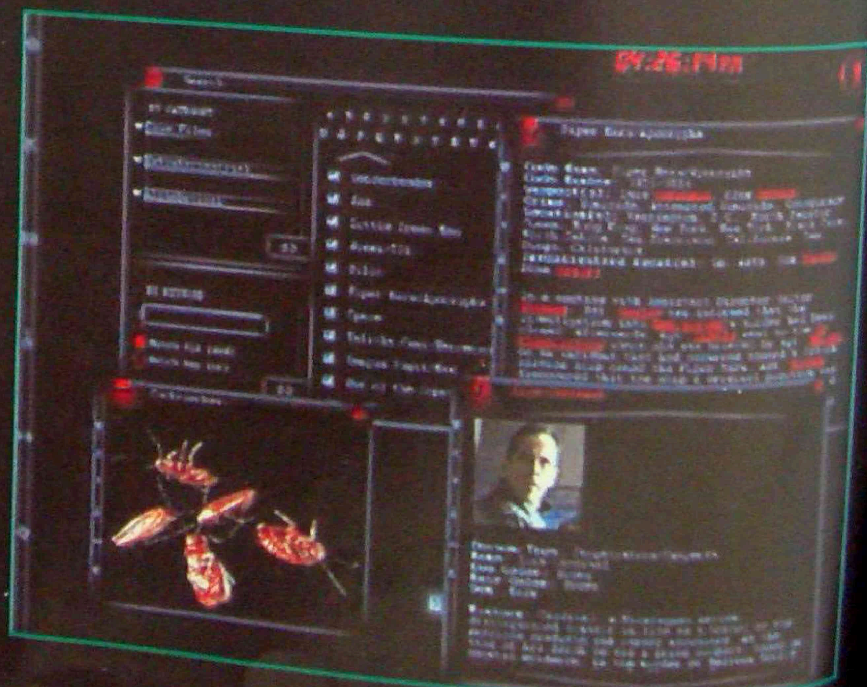
שימו־לב לדרישות התוכנה: פנטיום 90 ומעלה, 60 מגה על הדיסק, 16 מגה זיכרון פנימי וכמובן - חלונות 95.



הסידרה. המנוע של המשחק יאפשר לפריקים מתחילים ולפריקים ותיקים כאחד להנות מרמות קושי שונות. במשחק משולבים הרבה מאוד אלמנטים מתוך הסידרה כולל קטעי וידיאו, המוסיקה המקורית של מארק סנוו, קולות של השחקנים והדמויות האמיתית של מאלדר וסקאלי. "גיליאן אנדרסן ממש התנדבה להופיע במשחק," מספר המפיק, "דייויד דוכובני השתדל מאוד להראות אמיתי, כמו שהוא בטלוויזיה." ויש גם סיפורים מרתקים מאחורי הקלעים של המשחק. לפני כשנה, חבורת האקרים ניאו־נאצים חדרו לאתר של חברת Hyperbole Studios, המפתחת של המשחק. חוקרי אפ.בי.איי אמיתיים נקראו לחקור את הארוע. אחד החוקרים, שבמקרה לגמרי הוא אוהד שרוף של הסידרה, שמע על המשחק והחליט לתרום את חלקו: תיקיות אמיתיות של האפ.בי.איי וחפצים נוספים כמו ניירות מכתבים, תעודות וכדומה, אשר צולמו ונסרקו אל המחשב לצורך המשחק!

המשחק צולם בכשלושים אתרים שונים כולל משרדי האפ.בי.אי בסיאטל, בתי־מלון, בתי פרטיים, משרדים שונים, חדר־המתים בבית־חולים מקומי, מחסני ענק של חיל הים האמריקאי ועוד. מדובר באחת מהפקות הענק של תעשיית המשחקים. אין לי מושג כמה מיליונים עלתה הפקה זו, אבל אין ספק שמדובר בהרבה מאוד כסף. כדי שתבינו עד כמה ההשקעה במשחק גדולה, המשחק כבר תורגם למספר רב של שפות אירופאיות. הדיבור בתרגומים נעשה בדיוק על־ידי אותם השחקנים, שדיבבו את הסדרה בארצות השונות! (כידוע, ברוב המדינות בעולם נהוג לדובב את הסרטים לשפת המקום, כפי שנעשה בארץ לסרטים מצויירים רבים).

אין ספק, שמדובר במשחק מאוד שאפתני. חברת פוקס כבר עמדה בהצלחה בפרוייקטים קודמים כמו סידרת "מת לחיות". עכשיו צריך לראות אם האמת נמצאת אי־שם או על התקליטור של המשחק...



THE X FOOLS







חברת Parroty Interactive מתמחה במשחקי פארודיה. חברה זו עוררה שערוריה גדולה, כאשר הוציאה לפני מספר חודשים משחק הלועג לביל גייטס ולחלונות 95. בחודש אוקטובר 97 (כן, לפני כחצי שנה), החברה הוציאה את המשחק THE X-FOOLS, הצוחק לסידרת הטלויזיה "תיקים באפילה".



גיבור המשחק, חוקר צעיר, השואף להרשים את שני החוקרים הבכירים מולי (במקום מאלדר) וסקודר. עלילת המשחק סבירה, משעשעת למדי עם הרבה משחקי מילים, המחייבים שליטה מעולה באנגלית. הבעיה של המשחק, כמו במשחקים האחרים של חברת Parroty Interactive, שהם לא מצליחים להפוך את הרעיונות הטובים שלהם למשחקים נקיים ומהוקצעים. הגרפיקה של המשחק איומה, הצליל בינוני והמשחקיות חוזרת על עצמה יותר מדי פעמים. אם היה מספיק דימיון כדי ליצור את הרעיון המוביל, היו צריכים להשקיע עוד קצת כדי להשלים אותו למוצר איכותי.



היתרון העיקרי, שהמשחק עולה בחו"ל כעשרים דולר (כ־70 ש"ח) בלבד. סכום בהחלט צנוע, שיאפשר לרבים מכם קצת לחייך במקום לשבת במתח אטומי מול המסך.

מופע האימים של רוקי

החודש, בדיוק לפני 25 שנה עלתה על בימת התיאטרון הבריטי הצגה קטנה, שעד מהרה הפכה לפולחן תרבותי אדיר. כבר היה סרט, כבר היו משחקים, יש יותר ממאה אלף אתרים באינטרנט ובקרוב - עוד משחק!

מאת מארק רוזנמן ויואב גורדון

המחזמר

ב־18.9.1973 הועלה על במת התיאטרון המלכותי בלונדון מחזמר צנוע של המחזאי ריצ'ארד או'בראין, "They Came from Denton High". המופע הוצג באולם הקטן בו יכלו לשבת רק 60 צופים. אחרי זמן קצר בלבד שונה שם ההצגה ל־"The Rock Hor Roar Show" ואחר־כך ל־"The Rocky Horror Show". כאשר ההצגה זכתה לשמה האחרון היא כבר הועברה אל האולם הראשי בו ישבו כ־500 צופים. המחזמר זכה בפרס הביקורת הבריטית של אותה השנה, כמחזמר הטוב ביותר. במחזמר המקורי השתתף השחקן טים קארי ועימו המחזאי ריצ'ארד או'בריאן!

בשנת 1974, לו אדלר, בעליו של תיאטרון בלוס־אנג'לס ראה את המחזמר, התלהב והחליט להביאו לאמריקה. ההפקה שלו לא היתה מרשימה במיוחד ואף על פי כן, אחרי כשנה נוספת החלו להפיק את סרט הקולנוע.

עד היום הזה, המחזמר ממשיך לרוץ על בימות התיאטרון ברחבי העולם. יתכן מאוד, שאם תבקרו בחופשת הקיץ הקרובה בלונדון, תוכלו להשיג כרטיס למחזמר הזה. סביר להניח, שלא יהיה לכם קל להשיג את הכרטיסים בגלל ביקוש היסטרי של תיירים מכל העולם...

בניגוד להרבה מאוד הצגות תיאטרון, במחזמר הזה הקהל הוא כמעט שותף מלא! אם תסתכלו ביושבים סביבכם תראו את שפתיהם נעות ומדקלמות את השורות בעל־פה. הצופים מגיעים להצגה מצויידים בנרות ובאורז. הם מדליקים את הנרות באולם החשוך, שרים, צוחקים ובוכים במקביל להתרחשויות הדרמתיות שעל הבמה!



הפולחן באינטרנט

בדיקה קצרה במנועי החיפוש של האינטרנט מצאה כ־130 אלף (!) אתרים המתייחסים למחזמר ולסרט הקולנוע.

קבוצת הדיון החשובה ביותר היא

alt.cult-movies.rocky-horror

שני אתרי המידע הבולטים ביותר הם

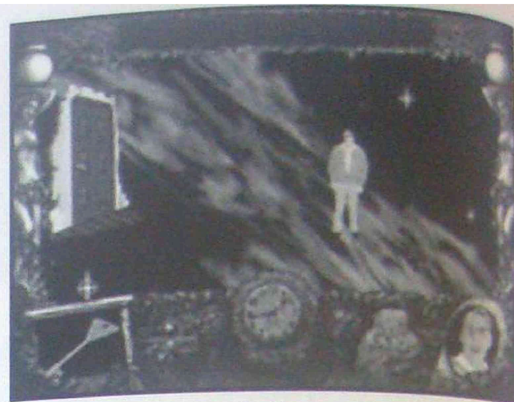
http://www.best.com/~zenin/newsgroup/
http://www-ucsee.eecs.berkeley.edu/~set/rocky.news.html

עוד חומר טוב כולל התסריט ומילות השירים תמצאו באתרי ה־FTP

ftp.best.com/pub/zenin/RHPS
ftp.uwp.edu/pub/music/lyrics/r/rocky.horror

האתרים הרשמיים של הסרט

http://www.faq.rhps.com
http://www.rockyhorror.com
http://this.is/rockyhorror/
http://www.cosmosfactory.org
http://:www.best.com/~zenin
http://www2.cybernex.net/~larryv/rarerhps.htm
http://www.cs.wvu.edu/~paulr/rhps/rhps.html



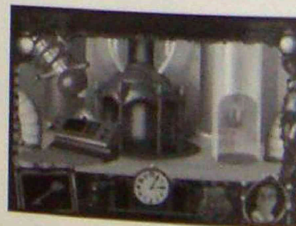
העלילה

בדרך לפגוש את הפרופסור הישיש, בראד מיג'ור וארוסתו ג'אנט וייס מסתבכים בצרות. הכל מתחיל כאשר הם נחלצים לעזרתו של דוקטור פרנק־אן־פורטר, שלכאורה יש לו פאנצ'ר בגלגל. דוקטור פרנק־אן־פורטר הוא שילוב של דרקולה מצד אחד ושל פרנקנשטיין מצד שני. הוא סוטה מין, העורך ניסויים חולניים בבני־אדם במטרה ליצר את האדם המושלם. לעזרתו של פרנק־אן־פורטר עומדים משרתיו, שגם הם בעצם סוג של מוטאציה אנושית.

במקום לפרט את כל השתלשלות הארועים של הסרט, מומלץ לקפוץ לספריית וידיאו מכובדת ופשוט להשאיל את הסרט!

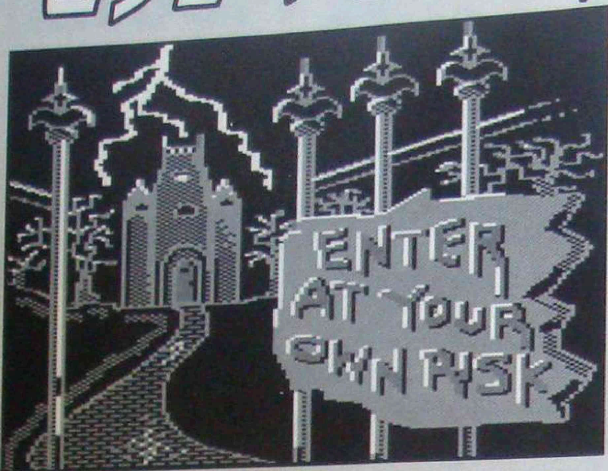
איימה אינטראקטיבית

The Interactive Rocky Horror Show הוא המשחק החדש, המבוסס על סרט הקולנוע. בעבר כבר יצאו משחקי רוקי למחשבי הקומודור 64 ולמחשבי האפל 2 (ראו בהמשך את הכתובות להורדת המשחקים כולל אמולטורים מתאימים למחשבי הפי.סי.!) המשחק מוגדר כהרפתקאה גרפית בה עליכם לשחק את ג'אנט או את בראד בדרכם להציל את אהבת־ליבם מידיו הרעות של דוקטור פרנק־אן־פורטר ובני בריתו מטרנסילבאניה. המשחק פותח בשיתוף פעולה הדוק בין חברת ההפקות של ריצ'ארד או'בריאן (המחזאי המקורי של המחזמר) לבין חברות מולטימדיה בריטיות.

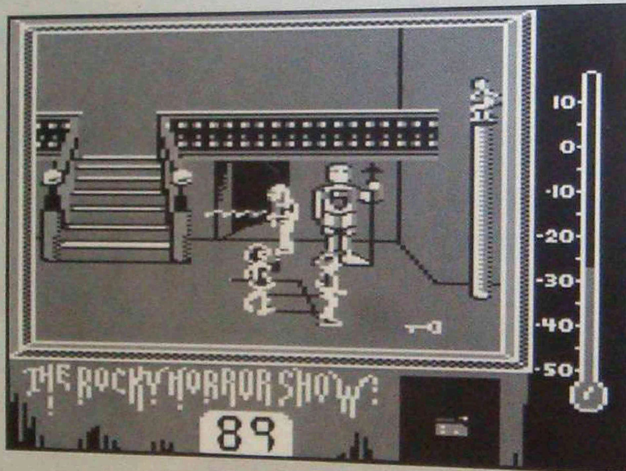


מנהל הפיתוח של המשחק אומר "זהו סיפור רוק'נ'רול פשוט של בחור הפוגש בחורה שפוגשים חייזר שהוא במקרה גם סוטה מין." המשחק כולל 60 אתרים שונים, הרב מאוד משימות, קטעי וידיאו מרשימים ובעיקר את פס־הקול המקורי של סרט הקולנוע. אחרי שתשמעו את המוסיקה ודאי תגידו לעצמכם, "אה, המוסיקה לקוחה מהסרט הזה? לא ידעתי..." המשחק למעשה כבר כמעט מוכן. מפתחיו מחפשים כעת חברה אשר תשווק אותו לחנויות ברחבי העולם. המשחק אמור לצאת בגירסת חלונות 95 ובגירסת פלייסטיישן.

משחקים של פעם



בשנות השמונים המוקדמות יצאו גירסאות שונות של משחקים המבוססים על המשחק. מדובר בגרפיקה איומה (בהשוואה למקובל כיום), 4 עד 16 צבעים בלבד ומפוקסלת להחריד. את המשחקים האלו ניתן להוריד מהאינטרנט ולשחק אותם. הבעיה העיקרית, שהם לא נועדו לפעול על מחשבי הפי.סי. אלא על מחשבי האפל 2 או מחשבי הקומודור־64. אז אם במקרה יש לכם מחשב כזה במחסן, תוכלו להוריד את המשחקים בכל זאת! אם אין לכם את אף אחת מהענתיקות הנ"ל, ניתן להוריד תוכנת אמולטור (התאמה), שתאפשר לכם להריץ את המשחקים בסביבת דוס! אני לא מבטיח לכם, שזה יפעל בסביבת חלונות 95... אבל שוב, אם יש לכם בבית, במקרה, עדיין את מחשב ה־286 או ה־386 ישן, תוכלו להשתמש בו להרצת המשחקים!



הקובץ RHPSGAME.zip מיועד למחשבי אפל 2, להרצתו תדזקק לקובץ ApplePC.zip.

הכתובות הנחוצות לכם כרגע הן:

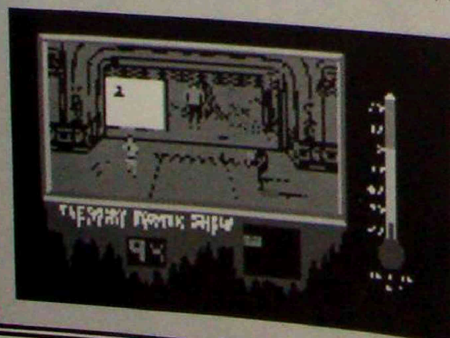
משחק בגירסת האפל

http://www.best.com/~zenin

לאמולטור אפל־פי.סי.

ftp://ftp.apple.asimov.net/pub/apple_II/emulators/

שימו־לב אל תנסו לשנות את הצליל מהרמקולים לכרטיס הסאונד־בלאסטר שלכם כי המשחק יקרוס! הפתיח הגרפי של החלק השלישי של המשחק איום ונורא אבל זה מסתדר מעצמו אחרי דקה או שתיים. F3 ישנה לכם את צבעי המסך ו־F10 יעביר אתכם לתפריט הראשי בכל רגע במהלך המשחק עצמו.



המשחק בגירסת הקומודור 64

ftp://arnold.hiof.no/games/r/rockyhor.zip

אמולטור קומודור לפי.סי.

ftp://frodo.hiof.no/pub/c64/emulator



World Cup 98

לפי מחקרי צפיה, 35 מיליארד אנשים יצפו השנה במשחקי הגביע העולמי בכדורגל! מאחר ואין 35 מיליארד תושבים על כדור הארץ ניתן לומר, שכל אחד מאיתנו, בממוצע, יצפה דרך הטלויזיה בשישה עד שבעה משחקים! אין פלא, שלכבוד ארוע כה חשוב יש משחק מחשב שאי אפשר להתעלם ממנו

...מאת: מארק רוזנמן ויואב גורדון

חברת אלקטרוניק ארטס כבר הוציאה השנה את המשחק פיפ"א 98 הנושא על־גביו את החותם הרשמי של אליפות העולם בכדורגל, הנערכת בצרפת (10 ביוני עד ה־12 ביולי). בזכות הארוע החשוב הזה, אלקטרוניק ארטס לא היססה להוציא משחק נוסף השנה תחת השם המחייב World Cup 98. למעשה, זהו משחק הכדורגל היחיד שוא בזיכיון אמיתי של האליפות. כל יתר המשחקים, המנסים להתחכם בשמות שונים ומשונים, מנסים לזנב בהצלחה ההיסטרית של אלקטרוניק ארטס. אם לא ידעתם, משחקי פיפ"א 98 נמכרו במלמעלה מארבעה מיליון עותקים בגירסת הפי.סי. בלבד ובמספר דומה של עותקים בגירסאות הנינטנדו והפלייסטיישן! בסך הכל 8.5 מיליון משחקים תוך פחות משנה!

World Cup 98 מעביר את ההתרגשות האמיתית של האליפות. 40 נבחרות לאומיות, 10 איצטדיונים מקוריים, שמונה משחקי גמר מההיסטוריה של גביע העולם (בגלל זה יש 40 נבחרות במקום 32...), מידע מדויק לגבי כל אחת מהנבחרות כולל כל ההימנונים, תלבושות, דגלים וכמובן - למעלה מ־1600 שחקנים שונים! לקינוח, כל חוקי הכדורגל האמיתיים של פיפ"א: 90 דקות משחק, פנדל, קרנות וכן הלאה.

חברת אלקטרוניק ארטס השתמשה במנוע גרפי יחודי, ה־MotionBlending, כדי לדגום את תנועותיהם המקוריות של שחקני־צמרת מתוך צילומי משחק אמיתיים של ליגת הכדורגל האמריקאית. המשחק כולל כ־850 דגימות מחשב שונות כדי להעניק לשחקנים את האנימציה המדוייקת ביותר אותה ניתן להשיג כיום במשחקי מחשב.

באלקטרוניק־ארטס החליטו גם ליצור אווירת משחק יחודית בעזרת מוסיקה מרשימה. פס־הקול של המשחק כולל שירים כמו Chumbawamba, Fluke, Boymerang ו־God Within. לצד המוסיקה האיכותית יש דברי הסבר של דזמונד לינאם ופרשנות של ג'והן מוטסון, גארי ליניקר וכריס וודל. לחובבי ערוץ הספורט השמות האלו ודאי אומרים רבות. גארי ליניקר וכריס וודל היו שני כוכבי־על של הכדורגל הבריטי!

המשחק כולל חמישה מצבים שונים: גביע העולם, משחקי גמר קלאסיים ("שידור חוזר" של שמונה משחקים מן ההיסטוריה), בעיטות עונשין מ־11 מטר, משחקי ידידות ומשחקי אימון.

לכל אחד מהשחקנים יש מבחר תנועות עשיר למדי: בעיטת מספרים, נגיחות, תיקולים, גלישות וכדומה. למעשה, מבחר התנועות הזה מוכר לכל מי











שכבר שיחק את פיפ"א 98.

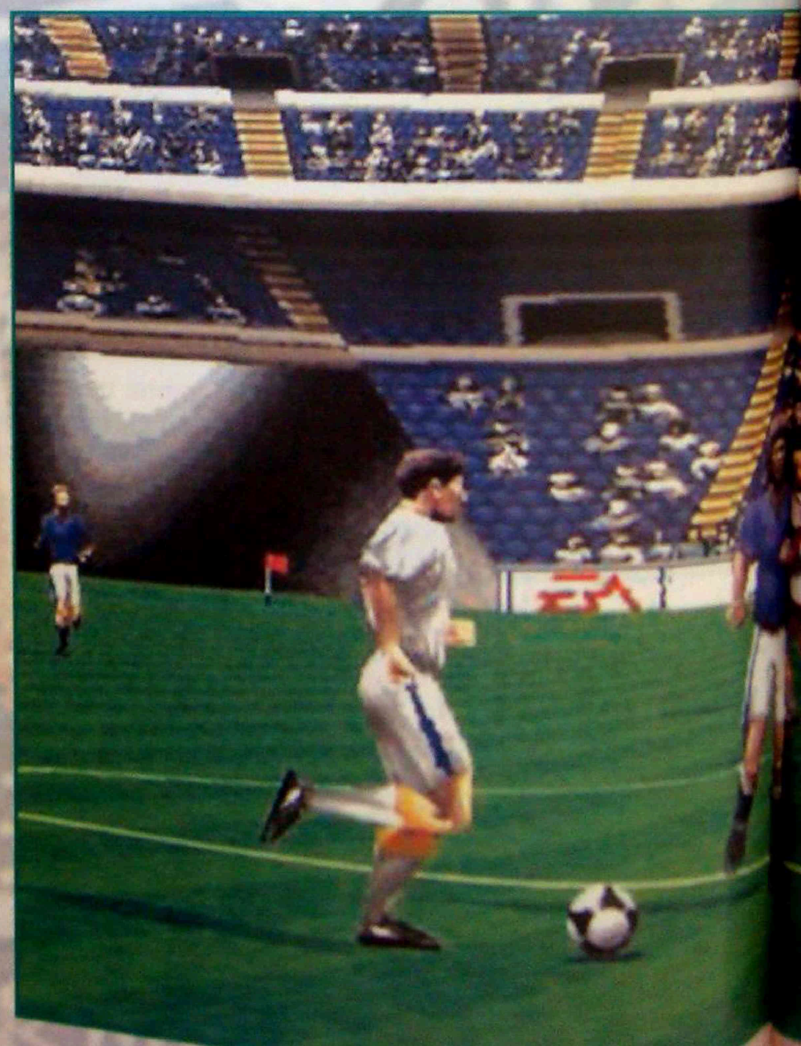
גירסת הפי.סי. של המשחק מאפשרת לשחק ראש־בראש בעזרת מודם (עד שמונה שחקנים על שני מחשבי פי.סי.); דרך רשתות־תקשורת (עד 20 שחקנים על שמונה מחשבים). המשחק תומך במבחר גדול של מאיצי תלת־מימד ובידיות משחק שונות.

גירסת הפלייסטיישן מאפשרת להשתמש במפצל לשמונה שחקנים. גירסה זו תומכת בידית האנאלוגית.

גירסת הנינטנדו־64 תומכת במשחק של עד ארבעה שחקנים בלבד.







1:0 לאינטרנט



מאות אתרים ברחבי האינטרנט יסקרו את אליפות העולם בכדורגל. אתרים רבים יכללו תוצאות, קטעי וידיאו של הגולים, תמונות של השחקנים, מידע על הנבחרות, אפשרות לרכישת כרטיסים למשחקים, רכישת מזכרות (חולצות, צעיפים, כובעים, ספלים, בובות ועוד), הגרלות, הימורים (חוקיים ולא חוקיים כאחד) ובקיצור - ים של מידע! בחרנו עבורכם רק מעט מהאתרים, שלדעתנו יעשו את העבודה הטובה ביותר עבורכם!

האתר הרשמי של האליפות:

* http://www.france98.com
* http://www.worldcup98.com/

אתרים חשובים שהוקמו לכבוד האליפות:

http://www.soccercup.com/
http://www.world-cup.co.uk/
http://sport.europe.canon.com/worldcup98/index.html

ערוץ הספורט של רשת החדשות העולמית CNN:

* http://www.cnnsi.com/soccer/world/events/1998/worldcup/

אתרי ספורט גדולים אחרים:

* http://espn.sportszone.com/soccer/worldcup98/
http://www.foxsports.com/worldcup/
http://www.footballbooks.com/
* http://www.hpshootout.com
http://www.98worldcupsoccer.com/
* http://www.sky.co.uk/worldcup/
http://www.wldcup.com/
* http://cbs.sportsline.com/u/soccer/worldcup98/index.html/
* http://www.sportsweb.com/world_cup/index.ihtml
http://www.usatoday.com/sports/soccer/wcix.htm
* http://www.wc98.com/
* http://worldcup1998.co.uk

* כל האתרים המסומנים בכוכבית מומלצים!

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Earthworm Jim 3D



ג'ים, תולעת האדמה, שובר את מחסומי הגרפיקה הדו־מימדית ומזנק אל הנינטנדו 64 ואל הפלייסטיישן בגירסה שלישית וכמובן תלת־מימדית. המשחק החדש של Interplay כולל שישה שלבים עם כל האקשן הרגיל של ג'ים. חכו ליותר משמונים יצורים באמת משונים!

Secret Paths to the Sea

חברות המשחקים עדיין מחפשות את הנוסחה לפרוץ אל ליבן של הבנות. אמנם בנות רבות משחקות על המחשב ואפילו גולשות באינטרנט זאת בניגוד לדימוי, שהן מתרחקות מטכנולוגיה. אף על פי כן, החברות השונות עדיין מייצרות משחקים לבנות בלבד. אין הרבה משחקים כאלו אבל הם קיימים. אז אם יש לכם אחות, או אם את קוראת עכשיו את פריק, כדאי שתדעי, שחברת Purple Moon מתמחה במשחקים לבנות בגילאי 8 עד 12. לאחרונה החברה הוציאה שלושה משחקים חדשים: Rockett's Adventure Maker, Rockett's Secret Invitation ו־Secret Paths to the Sea. אלו שלושה משחקי תפקידים העוסקים בחיפוש ובקשר שבין בני־אדם.

Woodcutters From Fiery Ships

דיויד לינץ', הבמאי של סרטי קולנוע חשובים ובהם "איש הפיל" ו־"קטיפה כחולה" עומד להפיק משחק מחשב. לינץ' חתם על הסכם עם החברה היפנית סינרג'י. המשחק בשם Woodcutters From Fiery Ships אמור לצאת בתחילת שנת אלפיים! כמו בסרטי הקולנוע שלו, למוסיקה ולאפקטים ויזואלים מרשימים יהיה תפקיד ראשי. החברה של לינץ', SubStation, תהיה אחראית לכתיבת התסריט למשחק, למוסיקה וכמובן לגרפיקה. הדבר היחיד שידוע על המשחק, נכון לעכשיו, שהוא יהיה רב־משתתפים.

Harrier Strike Force

חברת Paradigm Simulations, אשר פיתחה את Pilotwings 64, הכריזה על סימולטור טיסה חדש לנינטנדו־64.

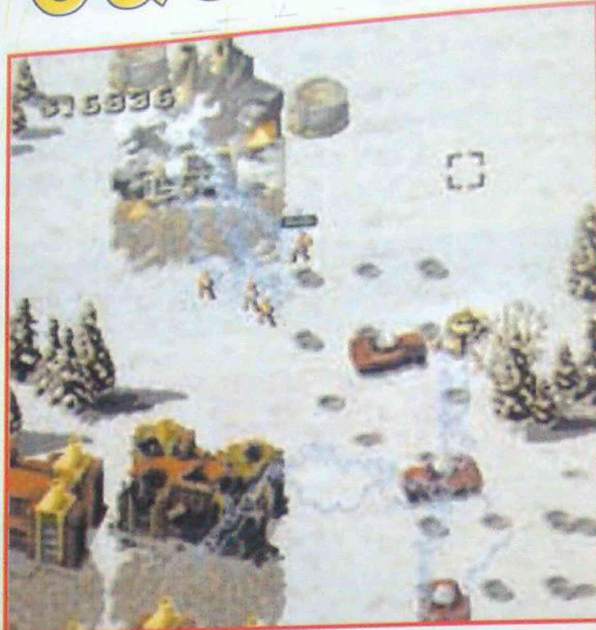
Devil Dice

חברת THQ מתכננת להוציא משחק חדש לפלייסטיישן. זהו משחק פאזלים תלת־מימדי, שאמור להיות ממכר בערך כמו הטטריס. המשחק יצא לקראת סוף השנה.

Navy Seals

חברת סיירה מתכננת משחק פעולה נוספת המוגדר בתור משחק קרבות אסטרטגי תלת מימדי בזמן אמיתי. המשחק יתרחש באזורים שונים כמו ג'ונגלים, ערים, בסיסים תת־ימיים ועוד בהם תצטרכו להפעיל יחידת קומנדו מיוחדת. המשחק יצא לקראת סוף שנת 1999.

C&C: Retaliation



Command & Conquer זכה למספר תקליטורי משימות לפי.סי. בעלי הפלייסטיישן המקנאים ישמחו לדעת, שחברת Westwood לא זנחה אותם. בקרוב יצר תקליטור חדש ובו משימות רבות גם עבור הצד הרוסי וגם עבור בנות־הברית. המשחק תומך בכבל הקישור בין מכשירים ומגיע עם 105 מפות למשחקי רשת (מתוכם עשר משימות מתוך Aftermath ועוד ארבע משימות־ענק מתוך Counterstrike). המשחק אמור לצאת בחודש אוגוסט השנה.

Conflict of Nations

סגה נכנסת לשוק משחקי האסטרטגיה ל... מחשבי הפי.סי.! ביקורת נוקבת הופנתה כלפי סגה, שלא טורחת לתת גיבוי לסאטורן. במקום לפתח משחקים טובים למכשיר שלה עצמה סגה מפתחת משחקים לפי.סי! כך או אחרת, המשחק כולל 15 דמויות, 40 יחידות, 28 סוגי מבנים ואפשרות למשחק רשת. המשחק יצא לקראת נובמבר השנה.

http://www.sega.com/central/sei.html

Tiny Tank: Up Your Arsenal



חברת MGM Interactive עומדת לפתח משחק פלטפורמות חדש ומקורי לפלייסטיישן. גיבור המשחק הוא טנק הנלחם במכונות קטלניות. המשחק יצא לקראת סוף השנה.

Nightmare Creatures 64

חברת Activision הכריזה על הסבת המשחק Nightmare Creatures לנינטנדו־64. הדבר החשוב ביותר בהודעה היא העובדה, שמעתה גם Activision היא יצרנית משחקים רשמית עבור הנינטנדו־64!

Giants

חברת Interplay הכריזה על משחק אסטרטגיה המשלב גם את סגנון הפעולה. המשחק החדש פועל בסיסית חלונות 95 בלבד. המשחק כולל אלמנטים שונים כמו אפשרות של גרפיקה במבט ראשון או במבט של גוף שלישי, 40 איים לכיבוש, משחקי אינטרנט רבי־משתתפים בהם ניתן להיות חלק משלוש קבוצות שונות. המשחק יצא לקראת סוף השנה.

Tiger Woods 99



אלקטרוניק ארטס הבינה, שגולף זה משחק לאמריקאים מזדקנים. מה עושים כדי להפוך אותו למשחק מלהיב לצעירים? קודם כל מביאים אותו אל הפלייסטיישן. אחר כך חותמים על הסכם עם ליגת הגולף PGA, מוסיפים מגרשי משחק שונים ו־15 שחקנים מהצמרת העולמית ובראשם טייגר וודס, הגולפאי שמלהיב את אמריקה. אלקטרוניק ארטס החתימה אותו לחוזה של ארבע שנים למשחקים רבים לכל מסופי המשחק. הראשון יצא לקראת הסתיו השנה.

Abe's Exoddus

זהו משחק ההמשך ל־Abe's Oddysee, שיצא בקרוב לפלייסטיישן. יוצר המשחק, לורן לנינג אמר, שהמשחק החדש מבוסס על המנוע של קודמו. המטרה העיקרית, לשפר את החידות והמשימות ולפתח קשר עמוק יותר בין הדמויות לשחקנים. לדמויות יהיו רגשות ומנוע בינה מלאכותית משופר.

Shadowgate 64

פריקים ותיקים ודאי זוכרים את Shadowgate בגירסת הנינטנדו 8־ביט הישן מאוד. אז, בשנות השמונים עוד אמרו, שהמשחק הזה יותר טוב מ־Final Fantasy! עכשיו, חברת Kemco נזכרה בו והחליטה לבדוק את כוחה מול Final Fantasy VII. האמנם? את זה נדע כאשר המשחק יצא לשוק. עד אז תוכלו להתעדכן בעוד פרטים על המשחק דרך האתר הרשמי של נינטנדו:

http://www.nintendo.com/n64shadowgate/index.html

WarTorn



משחק אסטרטגיה תלת־מימדי נוסף, שאמור לצאת בקרוב. המשחק הזה מתנהלת מלחמה עתידנית בין אזרחים שוחרי שלום לאלו המחרחרים מלחמה...

Quake II 64

ובהמשך ישיר לידיעה על הצטרפותה של Activision למשפחת יצרני המשחקים עבור הנינטנדו־64, באה ההודעה, שהמשחק השני אשר יוסב עבור המכשיר הוא הלהיט הגדול Quake II.

Middle Earth world

חברת סיירה חתמה על הסכם להפקת משחקים המבוססים על ספריו המדהימים של טולקין, "ההוביט" ו־"שר הטבעות" (רוצו לספריה הציבורית הקרובה לקרוא עכשיו את הספרים!) המשחק הראשון, Middle Earth יאפשר לעשרות אלפי גולשים באינטרנט להנס לעולם הקסום של גמדים, טרולים, מכשפים בלמעלה מאלפיים אתרים הלקוחים מתוך שלושת הספרים הקלאסיים של טולקין.

Hitchhikers

דאגלאס אדמס, סופר המדע־הבידיוני המצליח, שהוציא לאחרונה את המשחק Starship Titanic, עומד להוציא גירסה של המשחק גם לפלייסטיישן. על הסבת המשחק, ככל הנראה, תהיה אחראית חברת Imagine.

Traitors Gate

זהו משחק חדש לפי.סי. בו עליכם למנוע את גניבתם של יהלומי הכתר הבריטי מהמוזיאון החשוב Tower of London. המשחק כבר מוכן ומפתחיו מחפשים חברת הפצה.

F-16 Aggressor



חברת Virgin עובדת על סימולטור טיסה חדש. הסימולטור יפעל בסביבת חלונות 95 בלבד ויצא לקראת סוף השנה.

Rival School

משחק חינוכי בסגנון בריטי אמור לצאת לפלייסטיישן. במשחק הזה, המורה מכה את התלמידים בסרגל עץ כאשר הם מפריעים במהלך השעור! משחק מעניין, שנחכה לקבל עליו פרטים נוספים.

Soul Calibur

זהו משחק ההמשך של נאמקו ל־Soul Blade. המשחק יצא לאולמות הוידיאו עם דמויות לוחמים ישנות וחדשות.

ויוה אטארי

חברת Activision עומדת להחיות 30 משחקים ישנים של האטארי 2600 עבור הפלייסטיישן! להזכירכם לפחות משחק ותיק אחד שכבר זכה לתחיה המחודשת - Pitfall.

NBA Jam '99

חברת Acclaim הכריזה על משחק הכדורסל, חמש על חמש, לנינטנדו־64!

Dracula Unleashed

מה המשותף לדראקולה ולשרלוק הולמס? שניהם היו גיבורים של משחקי וידיאו מצליחים. חברת Infinite Ventures רכשה את הזכויות של המשחקים מ־Viacom ותוציא גירסה מחודשת שלהם על תקליטורי DVD. המשחקים Sherlock Holmes: Consulting Detective (משחק 1 עד 3) ו־Dracula Unleashed כוללים קטעי וידיאו ארוכים במיוחד. המשחקים יצאו בקרוב לחנויות עם איכות וידיאו משופרת (מסך מלא במקום חלון קטן, רזולוציה גבוהה ועוד).

http://www.infiniteventures.com

Off Beat Racer

זהו משחק מירוצים חדש שאמור להגיע בינתיים רק אל אולמות הוידיאו. המשחק פועל על מכונות ההיפר ניאו־גיאו 64. במשחק צריכים לנהוג בשמונה משאיות ענק ובמסלולים מרהיבים ממקומות שונים ברחבי העולם. ביפן המשחק יצא בסוף החודש שעבר.

Yoda Stories

חברת THQ חתמה על הסכם עם LucasArts להסב את Yoda Stories לגיים־בוי. המשחק יצא בנובמבר שנה.

Thunder Force V

חברת Working Designs החליטה להסב את משחק היריות המצליח של הסאטורן ל... פלייסטיישן. המשחק, שיכלול תוספות שונות יצא כבר בחודשי הקיץ הקרובים.

Crash 3

Crash Bandicoot 3 נמצא בשלבי פיתוח. Crash הוא משחק הפלטפורמות המצליח ביותר שיצא לפלייסטיישן עד היום. המשחק השלישי בסידרה אמור לצאת לשוק בשנת 1999.

Star Trek: Secret of Vulcan Fury





חובבי האנטרפרייז וסידרת "מסע בין־כוכבים" יוכלו להנות מעוד שש משימות של הצוות המקורי: קירק, ספוק, מקקוי והאחרים. הדמויות של השחקנים המקוריים נדגמו למחשב כדי להבטיח גרפיקה יחודית.

Micro Machines 64

חברת Codemasters תוציא עוד השנה את גירסת הנינטנדו־64 של המשחק Micro Machines V3. בחברה מבטיחים שמדובר בגירסה משופרת של המשחק, שכבר יצא לפלייסטיישן.





Chan's Stuntmaster

לפי השמועות עומד לצאת משחק בכיכובו של Jackie Chan. המשחק נמצא בשלבי פיתוח על־ידי Radical Entertainment וישווק על־ידי Midway. המשחק יהיה שילוב של פעולה ופלטפורמות ויצא לקראת סוף השנה.

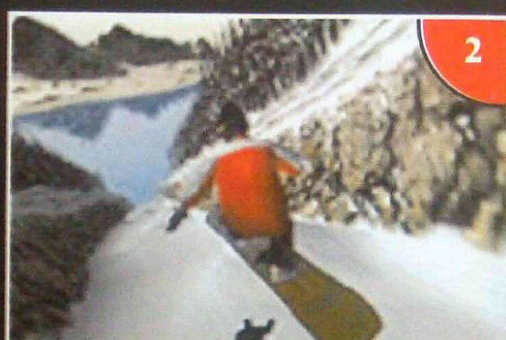
Soldier of Fortune

חברת Activision רכשה את הזכויות להפקת המשחק Soldier of Fortune. זה יהיה משחק יריות תלת־מימדי המבוסס על המנוע הטכנולוגי של Quake II.

זהה וזכה

לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים ידועים. בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת המשחקים
מתוכן נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבין
מספר תמונת־המסך שלו! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקי מחשב.


1


2


3


4


5


6


7


8


9

לכבוד:
מערכת פריק - **חידון המסכים** (68)
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.
שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: ...... ישוב: ....
טלפון: .... גיל: .... האם אתה מנוי? ....

מס' תמונה	שם המשחק
1	SnowBparding 1080
2	Deer Hunter
3	Saga Frontier
4	Hexen
5	Forsaken
6	World Cup 98
7	UnReal
8	Pitfall 3D
9	F-15

משחקים * טיפים * אינטרנט...

זה הזמן
להתחבר לעית
הכי חזק בארץ!!



פי.ס
נינטנדו-4
סאטו
פלייסטיי
משחקי ודי

לכבוד
פריק - מחלקת מנויים
ת״ד 28110
תל-אביב 61280

אני מזמין מנוי שנתי לפריק. דמי המנוי לשנה: 5 תשלומים שווים של -.51 ש״ח.

שם:________ משפחה:________

רחוב:________ מספר:________

ישוב:________ מיקוד:________

טלפון:________ כתה:________

מצורף בזה 5 ציקים/פרטי כרטיס אשראי:

בעל הכרטיס:________ ת״ז:________

מספר כרטיס:________

תוקף כרטיס:______ חתימה:________

כל מנוי מקבל עוד חודשיים מנוי חינם ללא תשלום!

טלפון להזמנות: 13-6874267

5373906 לשלום לפקס